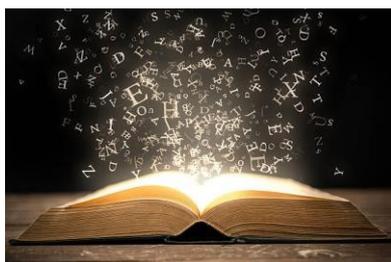


Liceo Scientifico Linguistico Statale “Innocenzo XII”

ANZIO (Roma)



Programmazione Generale Dipartimento di Lettere

ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024

PREMESSA

La seguente programmazione, nelle sue linee generali e nei principi che la sottendono, accoglie le linee guida del **Regolamento** organizzativo e didattico previsto dal D.P.R. n. 89 del 2010 in merito all'istruzione liceale di indirizzo scientifico ordinamentale e di indirizzo linguistico e le **Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento** relativi alle diverse discipline afferenti al Dipartimento di Lettere.

Gli obiettivi formativi individuati rispondono alle esigenze educative valide per l'assolvimento dell'obbligo d'istruzione e alla relativa certificazione, come anche ai risultati di apprendimento attesi a fine corso.

Si acquisiscono pertanto le indicazioni in merito al **PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI**:

- «I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate sia al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali».

In modo particolare:

- «Il percorso del **LICEO SCIENTIFICO** è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale» (art. 8 comma 1).
- «Il percorso del **LICEO LINGUISTICO** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse» (art. 6 comma 1).

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

L'istruzione liceale **consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. I risultati di apprendimento comuni a tutti i licei afferiscono a cinque aree:**

- Area metodologica
- Area logico-argomentativa
- Area linguistica e comunicativa
- Area storico umanistica
- Area scientifica, matematica e tecnologica.

Di seguito si riportano i *Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali* concernenti l'insegnamento delle materie letterarie, sia nella sua specificità, che in un'ottica trasversale e metodologica.

- Area metodologica:
 - Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
 - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
 - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Area logico-argomentativa:
 - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le

- argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Area linguistica e comunicativa:
 - Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Area storico-umanistica:
 - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
 - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
 - Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
 - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
 - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
 - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
 - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
 - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

PROGRAMMAZIONE GENERALE

Al fine di rendere più uniformi i contenuti disciplinari nelle varie sezioni del liceo si propone un sistema modulare.

Sebbene la scansione temporale e la suddivisione dei contenuti nei diversi moduli trovino fondamento in modelli metodologici tradizionali, l'articolazione in unità didattiche degli stessi non deve ritenersi affatto vincolante poiché è necessario prevedere, nel rispetto degli obiettivi didattico - educativi delle discipline, modificazioni ed adattamenti dei moduli stessi, della tempistica, della scelta dei testi nell'arco dei quadrimestri e delle tipologie di verifica in funzione della programmazione delle attività d'Istituto e delle esigenze effettivamente riscontrate nelle classi nonché degli interventi attuati dai docenti. Parimenti dicasi per le griglie di valutazione, che potrebbero essere adattate e/o modificate dai singolidocenti in rapporto alla situazione riscontrata nelle classi.

Perciò le indicazioni della presente programmazione, pur redatte secondo sperimentati percorsi formativi

ed una successione di argomenti sui quali i docenti risultano concordi, troveranno idoneo riscontro nella relazione finale e nel programma effettivamente svolto in classe dai singoli insegnanti ad essa allegato, in cui saranno indicati argomenti, tipologia delle verifiche, criteri di valutazione adottati, eventuali differenze con la programmazione generale, e giustificazione delle scelte operate.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

La L. 92/2019 e le successive Linee guida introducono l'Educazione civica come **materia trasversale** che ruota attorno a tre nuclei tematici fondamentali: **1. Costituzione; 2. Sviluppo sostenibile; 3. Cittadinanza digitale.**

Facendo riferimento al curriculum di Educazione Civica, i docenti di ogni consiglio di classe moduleranno l'insegnamento della disciplina, nel rispetto comunque degli obiettivi generali di apprendimento definiti dalla normativa vigente e nella condivisione dei principi promossi dal nostro Istituto: legalità; sostenibilità ambientale; diritto alla salute e al benessere della persona; cittadinanza attiva; cittadinanza digitale.

Per quanto concerne la valutazione, il docente coordinatore di Educazione Civica formulerà la proposta di voto sulla base degli elementi conoscitivi raccolti dal Consiglio di classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Sulla base della scansione dell'anno scolastico in I e II quadrimestre, si ritiene congruo il seguente **numero minimo** di verifiche da attuare durante l'anno (scritte e/o orali):

Materia	I Quadrimestre	II Quadrimestre
ITALIANO	3	3
LATINO	2	2
GEOSTORIA	2	2

Il Dipartimento tiene a sottolineare come il numero minimo ivi previsto faccia riferimento alle verifiche di carattere sommativo. I docenti, infatti, predispongono costantemente momenti di valutazione in sede scritta e/o orale di tipo formativo che accompagnano i discenti nel loro percorso, ed offrono altresì un monitoraggio costante del processo di apprendimento.

Criteri per alunni con Bisogni Educativi Speciali e Disturbi Specifici di Apprendimento

In considerazione delle situazioni di alunni con bisogni educativi speciali si puntualizzano alcuni criteri volti all'inclusione: nella **didattica inclusiva** gli obiettivi sono quelli previsti per la classe di apprendimento, mentre **i metodi di insegnamento e le modalità di valutazione possono essere differenziati**. Le caratteristiche principali di una didattica che tenga in considerazione le esigenze di ogni studente sono le seguenti:

- gradualità nell'affrontare gli argomenti;
- utilizzo di strumenti compensativi e/o dispensativi;
- costruzione di esperienze significative di apprendimento.

Va comunque evidenziato che punto di riferimento fondamentale è il Piano Didattico Personalizzato (PDP), elaborato in sede di consiglio di classe secondo un percorso formativo individualizzato per ciascun studente.

BIENNIO SCIENTIFICO E LINGUISTICO

I nuclei essenziali dell'area linguistico-letteraria e delle relative discipline hanno un **sostrato pluridisciplinare trasversale** che si individuano anche in riferimento alle indicazioni nazionali dei licei: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, saggistici e di interpretazione; la pratica dell'argomentazione e del confronto; la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Questa programmazione fornisce orientamenti generali e propone linee guida all'attività didattica del docente, che può modificare tale proposta all'interno della propria programmazione individuale sulla base delle esigenze o interessi rilevati nella classe, o in relazione a percorsi interdisciplinari approntati in sede di consiglio.

Si premette inoltre che la seguente programmazione:

- potrebbe contemplare una rimodulazione dei tempi;
- potrebbe prevedere l'amplificazione di momenti di didattica in copresenza e/o interdisciplinari, e/o multidisciplinari;
- potrebbe essere veicolata con differenti modalità didattiche (es. didattica breve, classe rovesciata, dibattito, apprendimento cooperativo, ecc.).

Si rammenta che i momenti della valutazione sono estesi a tutta l'attività didattica e non solo alle singole verifiche sommative. Si sottolinea inoltre che il processo valutativo procede di pari passo con quello auto-valutativo.

Si fissano quindi i seguenti obiettivi attraverso una distinzione tra obiettivi educativi e obiettivi didattici trasversali a tutte le discipline letterarie:

OBIETTIVI EDUCATIVI

Partecipazione attiva al dialogo didattico ed educativo.
Acquisizione di senso di responsabilità individuale.
Solidarietà sociale.
Rispetto della diversità.
Acquisizione di un metodo di studio autonomo.
Utilizzazione autonoma, critica e consapevole dei manuali e dei materiali didattici.
Acquisizione di capacità organizzative nel lavoro individuale e di gruppo.
Rispetto delle opinioni altrui.
Rispetto dell'ambiente di studio.
Consapevolezza delle proprie capacità e autostima.

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando il lessico specifico nelle diverse discipline.
Saper applicare strategie diverse di lettura.
Comprendere un testo, individuandone gli elementi fondamentali ed esporne i punti più significativi.
Cogliere la coerenza all'interno di procedimenti (comprensione ed analisi).
Collegare argomenti della stessa o di diverse discipline cogliendone le semplici relazioni (analisi e sintesi)
Stabilire connessioni di causa/effetto.
Interpretare fatti e fenomeni esprimendo giudizi personali motivati.
Scrivere in modo chiaro e leggibile.
Saper consultare dizionari, atlanti, guide e altri strumenti operativi.
Saper utilizzare la videoscrittura e la comunicazione multimediale.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI/IRRINUNCIABILI

Obiettivo specifico dell'insegnamento dell'italiano nel biennio è **il potenziamento delle capacità linguistiche orali e scritte**, mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace e corretto, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso.

Le **differenze generali nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa** saranno oggetto di speciale osservazione, così come sarà riservata **attenzione anche alle diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale**.

Al termine del biennio l'alunno, in riferimento alle diverse **competenze di base**, dovrà essere in grado di:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Organizzare il proprio discorso in modo ordinato in base alla situazione e alle diverse finalità del messaggio. Ricavare il messaggio dell'emittente individuandone i nuclei fondamentali. Saper comprendere messaggi orali di varia natura in una pluralità di situazioni, per orientarsi e/o effettuare inferenze con il già noto.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Saper leggere in maniera corretta ed espressiva i testi proposti. Applicare strategie diverse di lettura in rapporto alle finalità del testo. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Acquisire la consapevolezza della diversità tra lingua parlata e scritta. Produrre testi scritti corretti a livello morfologico, sintattico e ortografico. Produrre testi scritti di diverso tipo rispondenti a consegne vincolate a diverse funzioni.
Utilizzare e produrre testi multimediali	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Conoscere ed utilizzare programmi di videoscrittura ed elementi fondamentali di comunicazione telematica.

CONTENUTI VALIDI PER IL LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO

Classe prima

I QUADRIMESTRE

- La fonetica e l'ortografia.
- Il lessico: i significati delle parole; la formazione delle parole.
- Studio della morfologia.
- Comunicazione e funzioni della lingua.
- Il testo: caratteristiche generali.
- Scrivere per rielaborare: il riassunto.
- Scrivere per descrivere: il testo descrittivo.
- Il testo narrativo. Elementi di narratologia.
- Epica: passi scelti dall'*Iliade*.
- Lettura integrale di opere suggerite dall'insegnante.

I-II QUADRIMESTRE

- La sintassi della frase semplice.
- Scrivere per spiegare: il testo espositivo; il testo regolativo.
- Scrivere per esprimere: il diario; la lettera.
- Testo narrativo: mito, fiaba, novella, racconto.
- Scrivere un racconto.
- Epica: lettura di passi scelti dell'*Iliade*, dell'*Odissea*.
- Lettura integrale di opere suggerite dall'insegnante.

II QUADRIMESTRE

- La sintassi della frase semplice.
- Testo narrativo: il romanzo.
- Epica: lettura di passi scelti dell'*Odissea* e dell'*Eneide*.
- Lettura integrale di opere suggerite dall'insegnante.

Classe seconda

I QUADRIMESTRE

- Riflessione sulla lingua: la sintassi del periodo.
- Lettura di capitoli da *I Promessi Sposi* o da un altro romanzo ritenuto significativo all'interno del panorama culturale della Letteratura italiana.

II QUADRIMESTRE: MODULO 1

- Riflessione sulla lingua: sintassi del periodo.
- Il testo poetico.
- Il testo drammatico.
- Scrivere per rielaborare: come parafrasare un testo.
- Lettura di capitoli da *I promessi Sposi* o da un altro romanzo ritenuto significativo all'interno del panorama culturale della Letteratura italiana.

II QUADRIMESTRE: MODULO 2

- Scrivere per spiegare e argomentare: il testo espositivo; il testo argomentativo.
- Scrivere per informare: l'articolo di giornale; l'intervista; la recensione.
- Il testo teatrale e cinematografico.
- Lettura di capitoli da *I Promessi Sposi* o da un altro romanzo ritenuto significativo all'interno del panorama culturale della Letteratura italiana.
- La letteratura italiana delle origini (fino alle scuole poetiche pre-stilnovistiche).

METODOLOGIA E STRUMENTI

Lezione frontale
Lezione frontale interdialogica
Ascolto delle relazioni dei compagni e/o dei colloqui di verifica
Discussione guidata
Lavoro di ricerca individuale, a coppie e/o in gruppo
Esercitazioni con correzione incrociata
Utilizzo del laboratorio di informatica
Uso dei testi in adozione, dizionario, fotocopie, appunti, giornali, riviste, materiale audiovisivo
Utilizzo di piattaforme didattiche
Metodologie innovative quali, a titolo di esempio: didattica breve, classe rovesciata, dibattito, apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio tra pari.

VERIFICHE

Saranno proposte differenti tipologie di prova, in coerenza con quanto svolto nelle varie fasi del lavoro del biennio.

Prove scritte:

Classe prima

Analisi di racconti (anche guidata), riassunto, testo descrittivo, testo narrativo, espositivo, recensione, tema di ordine generale (testo espositivo-argomentativo); test a risposta aperta e/o chiusa (anche tramite piattaforme didattiche).

Classe seconda

Analisi del testo narrativo e poetico, testo narrativo, recensione, testo espositivo/argomentativo, testo propriamente argomentativo; test a risposta aperta e/o chiusa (anche tramite piattaforme didattiche).

Prove orali nel biennio: colloquio orale, esposizione di progetti, relazioni, considerazione anche di interventi significativi dal posto.

I momenti della valutazione sono estesi a tutta l'attività didattica e non solo alle singole verifiche sommative.

Si rammenta inoltre che il processo valutativo procede di pari passo con quello auto-valutativo.

LINGUA E CULTURA LATINA LICEO SCIENTIFICO
--

OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI/IRRINUNCIABILI

Al termine del biennio l'alunno dovrà essere in grado di:

Saper leggere testi in latino
Saper riconoscere e distinguere le strutture morfo-sintattiche fondamentali
Saper comprendere un semplice testo latino
Individuare le scelte più opportune tra le varie possibilità espressive per riformulare il testo
Comprendere e tradurre correttamente il testo latino
Rilevare analogie e differenze morfo-sintattiche tra lingua latina e lingua italiana
Usare efficacemente il dizionario e sfruttarne le indicazioni
Conoscere il lessico di base
Dedurre semplici riferimenti storici attraverso testi e documenti

Contenuti validi per l'indirizzo scientifico

Classe prima

MODULO 1 – I QUADRIMESTRE

- Nozioni fondamentali di fonetica
- Il sistema dei casi e le principali funzioni logiche
- Morfologia verbale: il paradigma.
- Coniugazione dell'Indicativo presente e imperfetto di *sum*
- Le quattro coniugazioni: indicativo presente e imperfetto di forma attiva e possibilmente passiva.
- Morfologia nominale: la I e la II declinazione.
- Aggettivo: I classe.

MODULO 2 – II QUADRIMESTRE

- Le congiunzioni coordinanti
- Coniugazione di *sum*: indicativo futuro e perfetto; imperativo.
- Morfologia verbale: le quattro coniugazioni verbali: indicativo futuro e perfetto; imperativo.
- Morfologia nominale: III declinazione.
- Aggettivo: II classe.
- Le preposizioni e altre funzioni logiche.

MODULO 3 – II QUADRIMESTRE

- Il pronome: caratteristiche generali; pronomi personali.
- Morfologia nominale: IV e V declinazione.
- Le quattro coniugazioni: indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore di forma attiva e possibilmente passiva.
- Le preposizioni e altre funzioni logiche.

Classe seconda

MODULO 1 – I QUADRIMESTRE

- Completamento delle quattro coniugazioni regolari e di *sum*
- Le quattro coniugazioni regolari: il congiuntivo presente e imperfetto.
- Morfologia verbale: composti di *sum*, deponenti, semideponenti.

- Le subordinate con il congiuntivo; finale e consecutiva.
- Verbi anomali, irregolari, atematici, difettivi.

MODULO 2 – II QUADRIMESTRE

- Verbi anomali, irregolari, atematici, difettivi.
- Pronomi dimostrativi, relativi, interrogativi, possessivi.
- Comparazione di aggettivi e avverbi
- Costrutti più frequenti: proposizione relativa.
- Le quattro coniugazioni regolari: l'infinito e la subordinata infinitiva.

MODULO 3 – II QUADRIMESTRE

- Proposizione interrogativa diretta;
- Costrutti: *cum* narrativo;
- Il modo participio e la perifrastica attiva; ablativo assoluto;
- Lettura e traduzione di brani adeguati allo sviluppo delle conoscenze linguistiche acquisite.

LINGUA LATINA LICEO LINGUISTICO

L'insegnamento del latino nel Liceo linguistico pone al centro la riflessione metalinguistica sulle strutture di base della lingua latina, al fine di far emergere affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze, oggetto di studio nei diversi corsi dell'Istituto. In questa prospettiva, particolare attenzione è riservata al lessico e alla semantica storica (etimologia, slittamento di significato, allotropie).

L'acquisizione del lessico è collegata strettamente alla conoscenza degli aspetti principali e fondanti della cultura latina. L'obiettivo è infatti quello di provvedere gli studenti della conoscenza di alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, a partire sempre da fattori linguistici.

OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI/IRRINUNCIABILI

Al termine del biennio lo studente dovrà:

Conoscere i fondamenti della lingua latina ed essere in grado di riflettere metalinguisticamente su di essi.
Tradurre testi non troppo impegnativi, anche di autore, debitamente annotati.
Possedere una competenza linguistica di base, che gli consenta di riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze, con particolare riguardo a quelle studiate.
Sapersi orientare su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo sempre dai fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali.

Contenuti validi per il Liceo Linguistico

Classe Prima

La suddivisione proposta si riferisce essenzialmente alle parti teoriche dell'apprendimento della lingua latina. Come indicato in premessa, le lezioni di lingua sono nella prassi strettamente legate alla conoscenza della cultura latina, anche attraverso la proposta di brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati di note.

PRIMO QUADRIMESTRE

Modulo 1

- Il latino, radice comune delle lingue romanze
- Leggere il latino: regole di pronuncia
- L'evoluzione fonetica dal latino all'italiano
- La declinazione latina. La prima declinazione
- Le coniugazioni latine. L'indicativo presente delle quattro coniugazioni attive e passive
- Le congiunzioni, le negazioni

- La forma femminile degli aggettivi della prima classe
- L'indicativo presente del verbo *sum* (il predicato nominale in latino; il verbo *sum* come predicato verbale)
- Le funzioni di agente e di causa efficiente

Modulo 2

- L'imperativo presente di *sum* e delle quattro coniugazioni attive
- La seconda declinazione. Sostantivi in *-us*, in *-er*, in *-um*
- L'indicativo imperfetto di *sum* e delle quattro coniugazioni attive e passive
- Le funzioni di compagnia e di unione; la funzione di mezzo o strumento; le funzioni di luogo

SECONDO QUADRIMESTRE

Modulo 3

- Gli aggettivi della prima classe
- La funzione di predicativo del soggetto e dell'oggetto in latino
- Gli aggettivi sostantivati
- Gli aggettivi pronominali
- Gli aggettivi e i pronomi possessivi
- L'indicativo futuro semplice di *sum* e delle quattro coniugazioni attive e passive
- Le funzioni di tempo
- La proposizione temporale latina all'indicativo (con *cum*, *dum*, *postquam*, *ut/ubi*)
- La funzione di modo

Modulo 4

- La terza declinazione
- L'indicativo perfetto di *sum* e delle quattro coniugazioni attive
- La funzione di causa
- La proposizione causale con causa reale in latino
- Il participio perfetto nella formazione del passivo
- L'indicativo perfetto delle quattro coniugazioni passive
- La funzione di fine o scopo; il dativo di possesso; la funzione di denominazione; la funzione di materia.

Classe seconda

PRIMO QUADRIMESTRE

Modulo 1

- Gli aggettivi della seconda classe
- Il participio presente delle quattro coniugazioni attive
- La funzione di argomento; le funzioni di vantaggio e di svantaggio; la funzione di limitazione; le funzioni di abbondanza e di privazione
- L'indicativo piuccheperfetto di *sum* e delle quattro coniugazioni attive e passive
- I verbi in *-io*
- La quarta declinazione
- La quinta declinazione
- L'ablativo assoluto
- L'indicativo futuro anteriore di *sum* e delle quattro coniugazioni attive e passive
- La comparazione e sue particolarità
- Il grado superlativo degli aggettivi latini
- Il superlativo relativo e la funzione partitiva in latino

SECONDO QUADRIMESTRE

Modulo 2

- I pronomi personali
- I pronomi e gli aggettivi dimostrativi e determinativi
- Il pronome relativo e la proposizione relativa

- Gli aggettivi numerali
- Il congiuntivo presente e imperfetto di *sum* e delle quattro coniugazioni attive e passive
- Il congiuntivo esortativo
- La proposizione finale
- I pronomi e gli aggettivi interrogativi
- La proposizione interrogativa diretta
- I pronomi e gli aggettivi indefiniti
- Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto di *sum* e delle quattro coniugazioni attive e passive
- L'esortazione negativa
- La proposizione consecutiva in latino

Modulo 3

- Il *cum* + congiuntivo (*cum* narrativo)
- Il participio futuro e la coniugazione perifrastica attiva
- L'infinito attivo e il gerundio
- Le proposizioni infinitive in latino (accusativo + infinito)
- Altri modi indefiniti delle quattro coniugazioni passive: infinito presente, perfetto e futuro; gerundio; supino.

METODOLOGIA E STRUMENTI ADOTTATI (LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO)

Lezione frontale
Lezione frontale interdialogica
Ascolto delle relazioni dei compagni e/o dei colloqui di verifica
Discussione guidata
Lavoro di ricerca individuale, a coppie e/o in gruppo
Esercitazioni con correzione incrociata
Utilizzo del laboratorio di informatica
Uso dei testi in adozione, dizionario, fotocopie, appunti, giornali, riviste, materiale audiovisivo
Utilizzo di piattaforme didattiche
Metodologie innovative quali, a titolo di esempio: didattica breve, classe rovesciata, dibattito, apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio tra pari.

VERIFICHE (LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO)

Prove scritte. Saranno proposte differenti tipologie, in coerenza con quanto svolto nelle varie fasi del lavoro del biennio e negli specifici indirizzi di studio. In generale, si prevedono: prove di comprensione testuale con o senza vocabolario, traduzione di frasi e/o di brani facilitati d'autore, test grammaticali e/o inerenti allo studio del lessico, confronto guidato tra testi.

Prove orali: Colloquio orale, esposizione di progetti, relazioni, considerazione anche di interventi significativi dal posto.

I momenti della valutazione sono estesi a tutta l'attività didattica e non solo alle singole verifiche sommative. Si rammenta inoltre che il processo valutativo procede di pari passo con quello auto-valutativo.

GEOSTORIA

OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI/IRRINUNCIABILI

Al termine del biennio l'alunno dovrà essere in grado di:

Orientarsi nel tempo e nello spazio
Acquisire le coordinate della cronologia
Cogliere la complessità di un fatto storico
Acquisire un lessico appropriato
Conoscere i fenomeni storici di lunga durata e gli eventi più significativi
Saper leggere carte storiche
Leggere ed interpretare fonti e semplici critiche storiche
Integrare notizie provenienti da fonti diverse e rielaborarle autonomamente
Usare termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico
Utilizzare il lessico specifico della geografia
Saper consultare gli atlanti
Saper leggere le carte geografiche e tematiche
Saper leggere cartogrammi e tabelle
Conoscere e comprendere i principali fenomeni geografici e geo-antropici.

Per la **geografia** saranno scelti dai docenti i **nuclei tematici di approfondimento** in collegamento con la programmazione di storia. Per tale motivo questi contenuti non vengono inseriti nella programmazione modulare della disciplina. A titolo di esempio se ne elencano alcuni che potranno essere sviluppati il primo anno:

- ▮ Introduzione alla lettura geografica del mondo
- ▮ Il sistema di orientamento: carte geografiche
- ▮ Il paesaggio: ambienti e biomi
- ▮ Regioni, stati, problemi del mondo
- ▮ Asia: area geopolitica
- ▮ Europa: area geopolitica

Contenuti (indirizzo scientifico e linguistico) Classe prima

MODULO 1 – I QUADRIMESTRE

- Le fonti della storia e il metodo
- Civiltà orientali
- La civiltà micenea

MODULO 2 – II QUADRIMESTRE

- Il medioevo ellenico
- La Grecia arcaica
- La Grecia classica
- Alessandro Magno
- Età ellenistica

MODULO 3 – II QUADRIMESTRE

- Cenni ai popoli della penisola italica
- Gli Etruschi
- Roma: la monarchia.
- Roma: la Repubblica.

Classe seconda

MODULO 1 – I QUADRIMESTRE

- Roma: la Repubblica.
- Augusto e la nascita dell'Impero
- L'età imperiale

MODULO 2 – II QUADRIMESTRE

- La caduta dell'Impero d'Occidente
- Il feudalesimo
- L'Islam

MODULO 3 - II QUADRIMESTRE

- L'Europa carolingia
- L'Alto Medioevo

METODOLOGIA E STRUMENTI

Lezione frontale
Lezione frontale interdialogica
Ascolto delle relazioni dei compagni e/o dei colloqui di verifica
Discussione guidata
Lavoro di ricerca individuale, a coppie e/o in gruppo
Esercitazioni con correzione incrociata
Utilizzo del laboratorio di informatica
Uso dei testi in adozione, dizionario, fotocopie, appunti, giornali, riviste, materiale audiovisivo
Utilizzo di piattaforme didattiche
Metodologie innovative quali, a titolo di esempio: didattica breve, classe rovesciata, dibattito, apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio tra pari.

VERIFICHE

Tipologia di prove: colloquio orale, esposizione di progetti, relazioni, considerazione anche di interventi significativi dal posto, questionari a risposta aperta o chiusa.

I momenti della valutazione sono estesi a tutta l'attività didattica e non solo alle singole verifiche sommative.

Si rammenta inoltre che il processo valutativo procede di pari passo con quello auto-valutativo.



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI/IRRINUNCIABILI

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Sviluppare le capacità linguistico-espressive, logico-argomentative, di analisi e sintesi. Esprimersi in forma orale con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Avere familiarità con la letteratura e con i suoi strumenti espressivi attraverso la lettura diretta dei testi. Saper leggere e comprendere testi complessi letterari e non letterari (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne al testo) Cogliere le relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali. Effettuare confronti con i principali autori e testi della letteratura mondiale.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Esprimersi in forma scritta con chiarezza e proprietà di linguaggio, utilizzando anche il lessico specifico della disciplina.</p>
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Conoscere ed utilizzare programmi di videoscrittura ed elementi fondamentali di comunicazione telematica. Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</p>

Nella programmazione a seguire vengono tracciati i contenuti fondamentali previsti per ogni classe di apprendimento. Attorno ad essi ogni docente, nella piena **autonomia e libertà di sperimentazione**, opererà gli ampliamenti che riterrà idonei al conseguimento di **competenze chiave disciplinari e trasversali**, accogliendo l'invito presente nei documenti ministeriali a declinare la programmazione verso la ricerca di "punti di identità e contatto" fra le discipline, "al fine di garantire il raggiungimento di alcune conoscenze e competenze comuni".

In tal senso si privilegerà un itinerario graduale nel tempo e per livelli nel corso del triennio, in cui lo studente acquisirà l'abitudine al collegamento intra- e interdisciplinare.



EsaBac (Esame di Stato e Baccalauréat francese)

Per quanto concerne specificamente il percorso di formazione dell'indirizzo linguistico EsaBac verrà posta particolare attenzione ad uno studio comparato dei testi fondanti delle due letterature, italiana e francese.

PREMESSA GENERALE

Al termine del percorso liceale lo studente sarà in grado di padroneggiare la lingua italiana esprimendosi - in sede scritta e orale - con correttezza e proprietà, variando l'uso della lingua a seconda dei contesti e scopi.

Obiettivo primario del corso di studi di letteratura, sia quello scientifico che linguistico, è il gusto per la lettura, la cui acquisizione avverrà ponendo al centro i testi, oltre a quelli degli autori di seguito esplicitamente menzionati, quelli che ciascun docente riterrà proficuo proporre, in ragione dei percorsi intrapresi con la classe e della specificità dei singoli indirizzi liceali.

Tra i testi proposti, particolare importanza verrà riservata allo **studio della *Commedia* dantesca**, la cui lettura avverrà nel triennio, secondo l'articolazione che i docenti considereranno efficace per una piena comprensione dell'opera e una conoscenza solida e irrelata agli altri moduli della programmazione.

CLASSE TERZA

Obiettivi minimi/irrinunciabili classe III:

- Sviluppare le competenze linguistiche e le capacità di comprensione e di produzione in sede orale e scritta;
- Produrre testi di vario tipo, in relazione a consegne vincolate;
- Orientarsi nelle linee essenziali delle seguenti tipologie testuali: analisi e interpretazione del testo; analisi e produzione di un testo argomentativo; testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Contenuti disciplinari minimi:

Conoscere il disegno storico della letteratura italiana dallo Stilnovo all'Umanesimo e Rinascimento, con particolare riguardo ai momenti più rilevanti della civiltà letteraria e a scrittori e opere che hanno contribuito in modo significativo a definire la cultura letteraria del tempo.

All'interno del quadro di conoscenza e analisi dei processi culturali, visti in una prospettiva anche multidisciplinare, saranno *argomenti di studio*:

	<i>Tempi indicativi</i>
L'opera di Dante	I QUADRIMESTRE
Petrarca e lo sviluppo della lirica	I-II QUADRIMESTRE
Boccaccio e le varie manifestazioni della prosa	Metà II QUADRIMESTRE
Machiavelli e il trattato politico*	Metà II QUADRIMESTRE – fine II QUADRIMESTRE *
La stagione della poesia narrativa cavalleresca (Ariosto, Tasso) *	Fine II QUADRIMESTRE *

*da trattarsi eventualmente come argomento di raccordo tra la fine del terzo anno e l'inizio del quarto.

CLASSE QUARTA

Obiettivi minimi/irrinunciabili classe IV:

- Consolidare le competenze linguistiche e le capacità di comprensione e di produzione in sede orale e scritta;
- Produrre testi di vario tipo, in relazione a consegne vincolate;
- Orientarsi adeguatamente nelle seguenti tipologie testuali: analisi e interpretazione del testo; analisi e produzione di un testo argomentativo; testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Contenuti disciplinari minimi:

Conoscere in prospettiva diacronica le linee fondamentali della storia della letteratura italiana con riferimento all'affermarsi di nuove visioni del mondo (il Rinascimento, il Barocco, l'Illuminismo) dal Cinquecento fino al primo Ottocento e allo sviluppo del Romanticismo.

All'interno di tale quadro culturale ci si soffermerà in particolare sui seguenti *argomenti*:

	<i>Tempi indicativi di svolgimento</i>
La narrativa cavalleresca (Ariosto e Tasso)	I QUADRIMESTRE
Il trattato politico e scientifico (Machiavelli, Galileo Galilei)	I QUADRIMESTRE

L'affermarsi della tradizione teatrale (Goldoni, Alfieri)	I QUADRIMESTRE
L'opera di Foscolo	II QUADRIMESTRE
Manzoni e lo sviluppo del romanzo*	Fine II QUADRIMESTRE *

*da trattarsi eventualmente come argomento di raccordo tra la fine del quarto anno e l'inizio del quinto.

CLASSE QUINTA

Obiettivi minimi/irrinunciabili classe V:

- Affinare le competenze di comprensione e produzione orale e scritta;
- Produrre testi di vario tipo, in relazione a consegne vincolate, con particolare riguardo al lessico disciplinare;
- Conoscenza, interpretazione e produzione delle tipologie testuali oggetto di Esame di Stato: analisi e interpretazione del testo; analisi e produzione di un testo argomentativo; testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Contenuti disciplinari minimi:

Conoscere in prospettiva diacronica le linee fondamentali della storia della letteratura italiana dal primo Ottocento ad oggi, cogliendone da un lato la relazione con gli eventi che hanno modificato l'assetto politico e sociale italiano e dall'altro con i fenomeni che hanno contrassegnato la modernità e la postmodernità, in un panorama il più possibile ampio, con riferimento ad un approccio di studio multidisciplinare.

All'interno di tale panorama, imprescindibili saranno tali argomenti di studio:

	<i>Tempi indicativi</i>
L'opera di Leopardi	• I QUADRIMESTRE
La rappresentazione del vero in Giovanni Verga	• I QUADRIMESTRE
La poesia di Giovanni Pascoli	• I-II QUADRIMESTRE
L'opera di D'Annunzio	• II QUADRIMESTRE
La scomposizione delle forme del romanzo in Pirandello e Svevo	• II QUADRIMESTRE
Le esperienze di Ungaretti, Saba, Montale	• II QUADRIMESTRE
Dentro il secolo XX e fino alle soglie dell'attuale, i docenti selezioneranno le esperienze letterarie che riterranno particolarmente significative nonché congeniali alla definizione di una programmazione il più possibile irrelata alle altre discipline, anche in accordo con la strutturazione dei percorsi multidisciplinari oggetto di Esame.	
Sempre tenendo conto dei suggerimenti presenti nelle <i>Indicazioni nazionali</i> , si potrà proseguire nel percorso della lirica, soffermandosi – a titolo di esempio – sull'opera di Rebora, Campana, Luzi, sereni, Caproni, Zanzotto.	
Per quanto attiene al percorso della narrativa si potrà integrare la lettura di autori quali Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi, con ad esempio la lettura dell'opera di Pavese, Pasolini, Morante...	

METODOLOGIA E STRUMENTI

Lezione frontale
Lezione frontale interdialogica
Ascolto delle relazioni dei compagni e/o dei colloqui di verifica
Discussione guidata
Lavoro di ricerca individuale, a coppie e/o in gruppo
Esercitazioni con correzione incrociata
Utilizzo del laboratorio di informatica
Uso dei testi in adozione, dizionario, fotocopie, appunti, giornali, riviste, materiale audiovisivo
Utilizzo di piattaforme didattiche
Metodologie innovative quali, a titolo di esempio: didattica breve, classe rovesciata, dibattito, apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio tra pari.

VERIFICHE

Prove scritte: testi scritti di diversa tipologia, su consegne vincolate (a titolo di esempio: parafrasi; riassunto; relazione; testi di scrittura creativa appartenenti a generi diversi; articolo di giornale o produzione saggistica; elaborati relativi a compiti di realtà; *storytelling*); analisi e interpretazione di testi letterari e non letterari; analisi e produzione di testi argomentativi; testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità; test a risposta aperta e/o chiusa (anche tramite piattaforme didattiche).

Prove orali: colloquio orale, esposizione di progetti, relazioni, considerazione anche di interventi significativi dal posto.

Si rammenta che i momenti della valutazione sono estesi a tutta l'attività didattica e non solo alle singole verifiche sommative.

LINGUA E LETTERATURA LATINA (TRIENNIO DEL LICEO SCIENTIFICO)

OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI/IRRINUNCIABILI

Leggere in modo corretto
Saper comprendere testi di media difficoltà in lingua latina
Potenziare le conoscenze morfosintattiche e la riflessione sulla lingua e il suo uso
Sviluppare le capacità traduttive
Acquisire un metodo di studio e un linguaggio specifico adeguato alla disciplina

CLASSE TERZA

Obiettivi minimi/irrinunciabili classe III:

- Comprendere, analizzare, tradurre un testo latino di media difficoltà;
- Analizzare testi in latino con traduzione a fronte;
- Saper collocare testi e autori latini nel loro contesto storico e/o letterario.

Contenuti disciplinari minimi:

- Completare lo studio della morfologia e della sintassi dei casi;
- Conoscere in prospettiva diacronica le linee fondamentali della storia della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare, con riferimento alla produzione di:

<i>Argomenti</i>	<i>Tempi indicativi</i>
• Plauto	• I QUADRIMESTRE
• Terenzio	• I-II QUADRIMESTRE
• Catullo	• II QUADRIMESTRE
• Cesare	• Fine II QUADRIMESTRE
• Sallustio*	• Fine II QUADRIMESTRE *

*da trattarsi eventualmente come argomento di raccordo tra la fine del terzo anno e l'inizio del quarto anno.

CLASSE QUARTA

Obiettivi minimi/irrinunciabili classe IV:

- Comprendere, analizzare, tradurre un testo latino di media difficoltà;
- Individuare i fondamentali elementi retorico - stilistici nei testi analizzati;
- Saper collocare testi e autori latini nel loro contesto storico e/o letterario.

Contenuti disciplinari minimi:

- Approfondire le conoscenze morfosintattiche, con particolare riferimento alla sintassi del verbo;
- Conoscere in prospettiva diacronica le linee fondamentali della storia della letteratura latina dall'età di Cesare all'età di Augusto, con riferimento alla produzione di:

<i>Argomenti</i>	<i>Tempi indicativi</i>
• Sallustio	• I QUADRIMESTRE
• Cicerone	• I QUADRIMESTRE
• Lucrezio*	• I-II QUADRIMESTRE
• Virgilio	• II QUADRIMESTRE
• Orazio	• II QUADRIMESTRE
• Ovidio	• Fine II QUADRIMESTRE
• Livio	• Fine II QUADRIMESTRE

*È possibile la trattazione dell'autore nel quinto anno.

CLASSE QUINTA

Obiettivi minimi/irrinunciabili classe V:

- Comprendere, analizzare, tradurre un testo latino di media difficoltà;
- Individuare i fondamentali elementi retorico - stilistici nei testi analizzati;
- Saper collocare testi e autori latini nel loro contesto storico e/o letterario.

Contenuti disciplinari minimi:

- Consolidare e ampliare le conoscenze sintattiche, con particolare riferimento alla sintassi del periodo;
- Conoscere in prospettiva diacronica le linee fondamentali della storia della letteratura latina dalla prima età imperiale all'età tardo-antica con riferimento anche alle linee di fondo della produzione latina di ispirazione cristiana e alle opere di:

<i>Argomenti</i>	<i>Tempi indicativi</i>
• Seneca	• I QUADRIMESTRE
• Lucano	• I QUADRIMESTRE
• Petronio	• I QUADRIMESTRE
• Tacito	• II QUADRIMESTRE
• Apuleio	• II QUADRIMESTRE
• Agostino	• Fine II QUADRIMESTRE

METODOLOGIA E STRUMENTI

Lezione frontale
Lezione frontale interdialogica
Ascolto delle relazioni dei compagni e/o dei colloqui di verifica
Discussione guidata
Lavoro di ricerca individuale, a coppie e/o in gruppo
Esercitazioni con correzione incrociata
Utilizzo del laboratorio di informatica
Uso dei testi in adozione, dizionario, fotocopie, appunti, giornali, riviste, materiale audiovisivo
Utilizzo di piattaforme didattiche
Metodologie innovative quali, a titolo di esempio: didattica breve, classe rovesciata, dibattito, apprendimento cooperativo, attività di tutoraggio tra pari.

VERIFICHE

Prove scritte: traduzione interlinguistica; analisi del testo poetico e / o in prosa; produzione tematica argomentativa storica e di civiltà romana; saggio breve con documenti anche in lingua latina; commento critico ad un testo anche in chiave interdisciplinare e comparatistica; analisi e commento di traduzioni comparate.

Prove orali: colloquio orale, esposizione di progetti, relazioni, considerazione anche di interventi significativi dal posto.

I momenti della valutazione sono estesi a tutta l'attività didattica e non solo alle singole verifiche sommative.

Si rammenta inoltre che il processo valutativo procede di pari passo con quello auto-valutativo.

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO "INNOCENZO XII" – GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ITALIANO <u>RIASSUNTO</u>				
INDICATORI	DESCRITTORI		LIVELLI	PUNTEGGIO
1) RISPETTO DELLA CONSEGNA	Aderenza alla richiesta (es. rispetto numero di parole/righe/battute) Individuazione dell'idea centrale Strutturazione in paragrafi Uso della terza persona Trasformazione dei discorsi diretti in indiretti	Rispetto della consegna molto scarso, con numerose imprecisioni e/o scorrettezze	Base non raggiunto	1-3
		Rispetto carente della consegna	Base non raggiunto	4-5
		Rispetto parziale, ma complessivamente corretto della consegna	Base	6
		Rispetto pressoché completo	Intermedio	7-8
		Completo	Avanzato	9-10
2) COERENZA E COESIONE TESTUALE	Coerenza e organicità del discorso Articolazione chiara e ordinata del testo Collegamento ed equilibrio tra le parti	Testo frammentario e molto confuso	Base non raggiunto	1-3
		Testo con presenza di ripetizioni e/o poco chiaro in alcune parti	Base non raggiunto	4-5
		Testo complessivamente chiaro e organico	Base	6
		Testo coerente e coeso	Intermedio	7-8
		Testo coerente, coeso, ben articolato nelle sue parti	Avanzato	9-10
3) LESSICO	Proprietà e ricchezza lessicale	Lessico povero, scorretto e/o non appropriato	Base non raggiunto	1-3
		Lessico con alcune improprietà di linguaggio	Base non raggiunto	4-5
		Lessico limitato ma corretto	Base	6
		Lessico appropriato	Intermedio	7-8
		Lessico ricco e appropriato	Avanzato	9-10
4) CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Uso corretto ed efficace della punteggiatura Uso corretto dei connettivi	Testo con diffusi e gravi errori ortografici e/o morfosintattici; uso scorretto della punteggiatura	Base non raggiunto	1-3
		Errori ortografici e/o morfosintattici; uso della punteggiatura spesso non corretto	Base non raggiunto	4-5
		Uso complessivamente corretto delle strutture linguistiche di base e della punteggiatura	Base	6
		Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	Intermedio	7-8
		Ortografia pienamente corretta, sintassi ben articolata, punteggiatura corretta ed efficace	Avanzato	9-10
5) COMPLETEZZA DEL CONTENUTO DEL TESTO DI ARRIVO	Presenza degli argomenti fondamentali del testo di partenza Assenza di dettagli superflui o considerazioni personali	Diffusi fraintendimenti, dettagli errati e/o non pertinenti	Base non raggiunto	1-3
		Contenuto incompleto; presenza di dettagli superflui	Base non raggiunto	4-5
		Presenza dei contenuti fondamentali	Base	6
		Testo complessivamente esauriente	Intermedio	7-8
		Completezza totale	Avanzato	9-10

Il voto finale si ottiene dalla somma delle valutazioni parziali, diviso il numero di indicatori

COGNOME E NOME ALUNNO/A _____ DATA DELLA VERIFICA _____ CLASSE _____ VOTO _____/50

VOTO _____/10

DOCENTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI TRADUZIONE DI LATINO (biennio/triennio)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A	Conoscenza strutture morfosintattiche	<ul style="list-style-type: none"> • superficiale • parziale • adeguata • buona • ottima • eccellente 	0,5 1 1,5 2 3 3,25
B	Comprensione senso	<ul style="list-style-type: none"> • limitata • punti essenziali • linee generali • quasi corretta • corretta • pienamente corretta e pertinente 	0,5 1 1,5 2 3 3,25
C	Resa in italiano	<ul style="list-style-type: none"> • scarsa • incerta e imprecisa • generalmente corretta • corretta • corretta ed appropriata 	0,5 1 1,25 1,5 1,75
D	Completezza	<ul style="list-style-type: none"> • lavoro frammentario • lavoro svolto parzialmente • lavoro svolto nelle parti essenziali • lavoro completo 	0,5 1 1,25 1,5
E	Grafia e impaginazione	<ul style="list-style-type: none"> • inadeguata • adeguata 	0 0,25
		TOTALE	

Valutazione complessiva: A+B+C+D+E

Cognome e Nome _____ Data della verifica _____

Voto _____

Docente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GEOSTORIA

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A	COMPETENZA ESPOSITIVA	Proprietà di linguaggio e padronanza del lessico specifico: <ul style="list-style-type: none"> • gravemente inappropriate • inappropriate • superficiali • basilari • sicure • specifiche e consapevoli 	0 0,5 1 1,5 2 3
B	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • assenti • frammentarie • superficiali • esaustive • approfondite 	1 2 3 4 5
C	RELAZIONI	Collegamenti e relazioni di causa ed effetto, analisi dei dati e delle fonti: <ul style="list-style-type: none"> • lacunosi • parziali • sintetici • attinenti • consapevoli e critici 	0 0,5 1 1,5 2

Valutazione complessiva: A+B+C

Voto Firma.....

Liceo Scientifico Linguistico "Innocenzo XII" – GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE – BIENNIO/TRIENNIO – ITALIANO E LATINO – A.S. 2023/24

COMPETENZE	CONOSCENZE E ABILITA'	Livello base non raggiunto			Livello base	Livello intermedio		Livello avanzato
		1-2	3-4	5	6	7	8	9-10
<p>A) DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA</p> <p><i>ACQUISIRE LE INFORMAZIONI</i></p>	<p>CONOSCERE GLI ARGOMENTI DI STUDIO</p> <p>ACQUISIRE I TERMINI SPECIFICI</p>	Gravi lacune informative	Conoscenza del tutto frammentaria o molto parziale dei contenuti fondamentali	Conoscenza approssimativa dei contenuti fondamentali	Conoscenza non completa, ma tale da mettere a fuoco le informazioni principali	Conoscenza completa dei contenuti fondamentali	Conoscenza ampia e precisa dei contenuti	Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti
<p>B) PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p> <p><i>COMUNICARE</i></p>	<p>UTILIZZARE LA LINGUA IN MODO APPROPRIATO</p>	Proprietà linguistica ed espositiva del tutto inadeguate	Uso improprio dei termini fondamentali del linguaggio specifico; articolazione dell'esposizione troppo schematica e/o disordinata	Uso talora improprio dei termini del linguaggio specifico; articolazione dell'esposizione semplice e schematica	Uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico; articolazione dell'esposizione corretta, anche se a volte schematica	Uso generalmente appropriato dei termini fondamentali del linguaggio specifico; articolazione dell'esposizione sostanzialmente corretta ed equilibrata	Uso appropriato del linguaggio specifico, articolazione dell'esposizione appropriata e precisa	Piena padronanza del lessico specifico; articolazione dell'esposizione chiara, efficace e sicura
<p>C) LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p> <p><i>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</i> <i>RISOLVERE PROBLEMI</i></p>	<p>Comprendere i testi oggetto di analisi</p> <p>Individuare natura, funzione, scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p>	Comprensione assente o molto limitata; totale incapacità di orientarsi sui testi e di individuare elementi utili alla contestualizzazione e all'interpretazione	Comprensione limitata; grave difficoltà ad orientarsi sui testi; grave incapacità di individuare gli elementi utili alla contestualizzazione e all'interpretazione	Comprensione incerta o parziale; difficoltà ad orientarsi sui testi; capacità limitata di individuare gli elementi utili alla contestualizzazione e all'interpretazione	Comprensione degli elementi essenziali; capacità di orientarsi sui testi – seppure guidato/a – e di individuare gli elementi utili alla contestualizzazione e all'interpretazione	Comprensione corretta dei testi; capacità di orientarsi in modo appropriato sui testi e di operare una corretta contestualizzazione e interpretazione	Comprensione corretta e articolata dei testi; capacità di orientarsi autonomamente nel quadro d'insieme e di operare interpretazioni corrette e ben motivate	Comprensione corretta e articolata dei testi; capacità di orientarsi in modo autonomo e sicuro sui testi e di operare corrette e approfondite contestualizzazioni ed interpretazioni, anche personali
<p>D) SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA O ALTRE DISCIPLINE O DOMINI ESPRESSIVI</p> <p><i>IMPARARE AD IMPARARE</i> <i>PROGETTARE</i></p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze per operare confronti</p> <p>Collegare tematiche letterarie alla contemporaneità</p>	Incapacità di stabilire semplici confronti tra testi o differenti forme espressive	Confronti limitati e/o con evidenti errori	Confronti superficiali	Utilizzo corretto delle conoscenze al fine di operare confronti, seppure elementari	Utilizzo autonomo delle conoscenze acquisite per operare confronti, anche tra forme espressive o discipline diverse	Utilizzo autonomo e puntuale delle conoscenze acquisite, per operare confronti accurati in chiave interdisciplinare	Rielaborazione consapevole e personale delle conoscenze acquisite; approfondimenti esaurienti in chiave interdisciplinare
<p>Il voto finale si ottiene dalla somma delle valutazioni parziali, diviso il numero di indicatori</p>								

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO "INNOCENZO XII" – GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO BIENNIO – A.S. 2023/2024

Tipologia testuale	Indicatori	Livello base non raggiunto		Livello base	Livello intermedio		Livello avanzato	Valutazioni parziali per indicatore
		2 - 3	4 - 5	6	7	8	9 -10	
A B C	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto dei vincoli di consegna	Parziale rispetto dei vincoli di consegna	Rispetto dei vincoli della consegna, seppure in modo elementare e generico	Rispetto completo dei vincoli di consegna	Testo sviluppato in maniera corretta e completa rispetto ai vincoli di consegna	Traccia sviluppata in maniera corretta, completa e approfondita rispetto ai vincoli di consegna	
A B C	Uso della lingua	Gravi e diffusi errori grammaticali; lessico scorretto/improprio	Diffusi errori grammaticali; lessico limitato	Errori grammaticali sporadici; lessico elementare	Correttezza grammaticale; lessico appropriato	Fluidità e correttezza; lessico ampio e appropriato	Fluidità, correttezza, originalità espressiva	
A B C	Ideazione e organizzazione del testo (coerenza e coesione)	Struttura caotica	Struttura con presenza di ripetizioni e punti di ambiguità	Struttura nel complesso coerente e coesa, ma con presenza di alcune ripetizioni o ambiguità	Struttura coerente e coesa in modo semplice	Struttura coerente e coesa in modo chiaro e ordinato.	Struttura coerente e coesa in modo pienamente corretto e articolato.	
A B	Comprensione del testo in esame o dei documenti proposti	Comprensione scarsa o nulla del significato complessivo del testo o dei documenti	Comprensione parziale del significato del testo o dei documenti	Comprensione generale del significato del testo o dei documenti, anche se con lievi imprecisioni e/o fraintendimenti	Comprensione generalmente corretta del testo o dei documenti	Comprensione corretta del testo o dei documenti, nella sua articolazione	Comprensione analitica e approfondita del testo o dei documenti	
A B C	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze nulle o molto scarse	Conoscenze superficiali	Riferimenti culturali sostanzialmente corretti	Discreto patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi e coerenti	Conoscenze approfondite; riferimenti puntuali e coerenti	Conoscenze ampie e approfondite in modo personale e critico	
A	Analisi degli aspetti strutturali, retorici e stilistici del testo narrativo o del testo poetico	Non identifica gli aspetti strutturali, retorici e stilistici del testo	Identifica in modo parziale gli aspetti strutturali, retorici e stilistici del testo	Identifica e comprende gli aspetti strutturali, retorici e stilistici del testo, seppure con qualche errore o imprecisione	Identifica e comprende in modo generalmente corretto gli aspetti strutturali, retorici e stilistici del testo	Identifica e comprende gli aspetti strutturali, retorici e stilistici del testo in modo pienamente corretto	Identifica e comprende gli aspetti strutturali, retorici e stilistici del testo in modo pienamente corretto e approfondito, anche in modo personale.	
A	Contestualizzazione e interpretazione del testo letterario	Contestualizzazione e interpretazione non presenti o gravemente scorrette	Contestualizzazione parziale; interpretazione parziale o con presenza di errori	Contestualizzazione elementare; interpretazione generalmente corretta, con alcune imprecisioni	Contestualizzazione con riferimenti coerenti; interpretazione sostanzialmente corretta	Contestualizzazione e interpretazione corrette, con riferimenti ampi e coerenti	Contestualizzazione con riferimenti ampi e approfonditi; interpretazione pienamente corretta e originale	
A B C	Capacità argomentativa	Affermazioni contraddittorie e frammentarie	Affermazioni superficiali e non motivate	Argomentazioni semplici e coerenti; uso non sempre corretto dei connettivi	Argomentazioni motivate in modo appropriato; uso generalmente corretto dei connettivi	Argomentazioni motivate con correttezza e pertinenza, attraverso riferimenti congrui e un uso corretto dei connettivi	Argomentazioni motivate con correttezza e pertinenza, attraverso riferimenti ampi e un uso corretto ed efficace dei connettivi	
Tipologie testuali: A analisi di un testo letterario (poetico/narrativo); B analisi e produzione di un testo argomentativo; C : testo di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità Il voto finale si ottiene dalla somma delle valutazioni parziali, diviso il numero di indicatori								

COGNOME E NOME ALUNNO/A _____ DATA DELLA VERIFICA _____ CLASSE _____ VOTO _____

DOCENTE _____

Competenze	Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale (20 punti)	Avanzato	a) Testo molto ben organizzato e coeso in tutte le sue parti, con elementi di originalità nella pianificazione b) Testo coeso, strutturato ed esaustivo	20-18	
		Intermedio	a) Testo coeso e ben pianificato b) Testo nel complesso coeso ed organico	17-16	15-13 12-11
		Base	a) Testo nel complesso coeso sebbene la pianificazione risulti elementare b) Testo nel complesso coeso ma con presenza di ripetizioni e/o punti di ambiguità	10-8	7-6
		Base non raggiunto	a) Pianificazione e coesione parziale b) Pressoché totale assenza di pianificazione e coesione	5-3	2-1
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	Avanzato	Utilizzo sicuro e preciso del lessico; assenza di errori-imprecisioni gravi	10-9	
		Intermedio	Utilizzo corretto del lessico ma senza particolare originalità e/o con lievi imprecisioni	8-6	
		Base	Lessico in buona parte corretto ma elementare/presenza di errori	5-3	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (10 punti)	Avanzato	Assenza di errori; uso corretto della punteggiatura	10-9	
		Intermedio	Assenza di errori ortografici gravi; sintassi nel complesso ben articolata; uso corretto della punteggiatura	8-6	
		Base	Presenza di errori gravi; sintassi poco curata; uso della punteggiatura non sempre corretto	5-3	
		Base non raggiunto	Presenza di numerosi errori ortografici gravi; sintassi disarticolata in tutto o buona parte del testo; uso scorretto della punteggiatura	2-1	
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali (20 punti)	Avanzato	a) Conoscenze molto approfondite; riferimenti precisi; capacità di esprimere giudizi motivati b) Conoscenze approfondite; riferimenti precisi; capacità di esprimere giudizi motivati	20-18	17-16
		Intermedio	a) Discreto patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale b) Adeguato patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale	15-13	12-11
		Base	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti; presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare	10-6	
		Base non raggiunto	a) Riferimenti culturali e giudizi di tipo personale limitati e/o superficiali b) Totale assenza di riferimenti culturali e giudizi di tipo personale, presenza di giudizi non motivati e/ o abbondanza di luoghi comuni	5-3	2-1

PUNTEGGIO GENERALE

Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario - Indicatori specifici (max. 40 punti)

Competenze	Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi	
Competenze testuali specifiche	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (6 punti)	Avanzato	Rispetto totale dei vincoli posti dalla consegna	6-5	
		Base	Parziale rispetto dei vincoli posti dalla consegna	4-3	
		Base non raggiunto	Mancato rispetto delle consegne	2-1	
Comprensione di un testo letterario	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (12 punti)	Avanzato	Comprensione del senso complessivo nella sua articolazione	12-10	
		Intermedio	Comprensione del senso complessivo ma indicazione degli snodi tematici e stilistici poco precisa	9-7	
		Base	Comprensione del senso complessivo senza indicazione degli snodi tematici e stilistici	6-4	
		Base non raggiunto	Comprensione scarsa o nulla del senso complessivo	3-1	
Analisi di un testo letterario	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (12 punti)	Avanzato	Analisi puntuale e completa di tutti gli aspetti	12-10	
		Intermedio	Analisi puntuale ma incompleta/analisi completa ma con delle imprecisioni-errori	9-7	
		Base	Analisi parziale e/o molto imprecisa	6-4	
		Base non raggiunto	Analisi appena accennata e/o presenza di numerosi errori	3-1	
Interpretazione di un testo letterario	Interpretazione corretta e articolata del testo (10 punti)	Avanzato	Interpretazione corretta e articolata	10-9	
		Intermedio	Interpretazione sostanzialmente corretta ma poco articolata	8-6	
		Base	Interpretazione nel complesso corretta ma con presenza di fraintendimenti	5-3	
		Base non raggiunto	Interpretazione non corretta o limitata nell'individuazione degli elementi chiave	2-1	

PUNTEGGIO SPECIFICO

PUNTEGGIO GENERALE		VOTO in decimi (Punti totali/10)	VOTO in ventesimi (Punti totali/5)
PUNTEGGIO SPECIFICO			
PUNTEGGIO TOTALE			

Competenze	Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi	
1 Competenze testuali	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale (20 punti)	Avanzato	a) Testo molto ben organizzato e coeso in tutte le sue parti, con elementi di originalità nella pianificazione b) Testo coeso, strutturato ed esaustivo	20-18	
		Intermedio	a) Testo coeso e ben pianificato b) Testo nel complesso coeso ed organico	17-16	
		Base	a) Testo nel complesso coeso sebbene la pianificazione risulti elementare b) Testo nel complesso coeso ma con presenza di ripetizioni e/o punti di ambiguità	15-13	12-11
		Base non raggiunto	a) Pianificazione e coesione parziale b) Pressoché totale assenza di pianificazione e coesione	10-8	7-6
2 Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	Avanzato	Utilizzo sicuro e preciso del lessico; assenza di errori-imprecisioni gravi	10-9	
		Intermedio	Utilizzo corretto del lessico ma senza particolare originalità e/o con lievi imprecisioni	8-6	
		Base	Lessico in buona parte corretto ma elementare/presenza di errori	5-3	
		Base non raggiunto	Utilizzo del lessico non appropriato; presenza di colloquialismi/errori gravi	2-1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (10 punti)	Avanzato	Assenza di errori; uso corretto della punteggiatura	10-9	
		Intermedio	Assenza di errori ortografici gravi; sintassi nel complesso ben articolata; uso corretto della punteggiatura	8-6	
		Base	Presenza di errori gravi; sintassi poco curata; uso della punteggiatura non sempre corretto	5-3	
		Base non raggiunto	Presenza di numerosi errori ortografici gravi; sintassi disarticolata in tutto o buona parte del testo; uso scorretto della punteggiatura	2-1	
3 Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali (20 punti)	Avanzato	a) Conoscenze molto approfondite; riferimenti precisi; capacità di esprimere giudizi motivati b) Conoscenze approfondite; riferimenti precisi; capacità di esprimere giudizi motivati	20-18	
		Intermedio	a) Discreto patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale	17-16	
			b) Adeguato patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale	15-13	12-11
		Base	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti; presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare	10-6	
Base non raggiunto	a) Riferimenti culturali e giudizi di tipo personale limitati e/o superficiali b) Totale assenza di riferimenti culturali e giudizi di tipo personale, presenza di giudizi non motivati e/ o abbondanza di luoghi comuni	5-3	2-1		
PUNTEGGIO GENERALE					

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo - Indicatori specifici (40 punti)

Competenze	Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi	
1 Competenze testuali specifiche	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (20 punti)	Avanzato	a) Individuazione corretta, precisa e completa b) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	20-18	
		Intermedio	a) Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni b) Individuazione sostanzialmente corretta con riferimento alle argomentazioni talvolta impreciso	17-16	
		Base	Individuazione della tesi senza riferimento alle argomentazioni o con riferimenti parziali	15-13	12-11
		Base non raggiunto	Mancata individuazione della tesi e/o presenza di fraintendimenti gravi	10-6	
2 Produzione di un testo argomentativo	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti)	Avanzato	Ragionamento fluido, articolato con efficacia e chiarezza	10-9	
		Intermedio	Ragionamento ben articolato ma con alcune imprecisioni/ripetizioni/lievi incoerenze; uso abbastanza corretto dei connettivi	8-6	
		Base	Ragionamento poco articolato/elementare; uso impreciso dei connettivi	5-3	
		Base non raggiunto	Incapacità di sostenere un ragionamento coerente; uso scorretto/mancato uso dei connettivi	2-1	
3 Rielaborazione e riferimenti culturali	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)	Avanzato	Riferimenti culturali precisi e pertinenti	10-9	
		Intermedio	Riferimenti culturali non sempre pertinenti	8-6	
		Base	Pochissimi riferimenti culturali/eccessivamente generici	5-3	
		Base non raggiunto	Assenza totale di riferimenti culturali/presenza di riferimenti assolutamente incongruenti	2-1	
PUNTEGGIO SPECIFICO					

PUNTEGGIO GENERALE		VOTO in decimi (Punti totali/10)	VOTO in ventesimi (Punti totali/5)
PUNTEGGIO SPECIFICO			
PUNTEGGIO TOTALE			

Competenze	Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi	
1 Competenze testuali	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale (20 punti)	Avanzato	a) Testo molto ben organizzato e coeso in tutte le sue parti, con elementi di originalità nella pianificazione b) Testo coeso, strutturato ed esaustivo	20-18	
		Intermedio	a) Testo coeso e ben pianificato b) Testo nel complesso coeso ed organico	17-16	
		Base	a) Testo nel complesso coeso sebbene la pianificazione risulti elementare b) Testo nel complesso coeso ma con presenza di ripetizioni e/o punti di ambiguità	15-13	
		Base non raggiunto	a) Pianificazione e coesione parziale b) Pressoché totale assenza di pianificazione e coesione	12-11	
2 Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	Avanzato	Utilizzo sicuro e preciso del lessico; assenza di errori-imprecisioni gravi	10-9	
		Intermedio	Utilizzo corretto del lessico ma senza particolare originalità e/o con lievi imprecisioni	8-6	
		Base	Lessico in buona parte corretto ma elementare/presenza di errori	5-3	
		Base non raggiunto	Utilizzo del lessico non appropriato; presenza di colloquialismi/errori gravi	2-1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (10 punti)	Avanzato	Assenza di errori; uso corretto della punteggiatura	10-9	
		Intermedio	Assenza di errori ortografici gravi; sintassi nel complesso ben articolata; uso corretto della punteggiatura	8-6	
		Base	Presenza di errori gravi; sintassi poco curata; uso della punteggiatura non sempre corretto	5-3	
		Base non raggiunto	Presenza di numerosi errori ortografici gravi; sintassi disarticolata in tutto o buona parte del testo; uso scorretto della punteggiatura	2-1	
3 Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali (20 punti)	Avanzato	a) Conoscenze molto approfondite; riferimenti precisi; capacità di esprimere giudizi motivati b) Conoscenze approfondite; riferimenti precisi; capacità di esprimere giudizi motivati	20-18	
		Intermedio	a) Discreto patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale b) Adeguato patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale	17-16	
		Base	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti; presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare	15-13	
		Base non raggiunto	a) Riferimenti culturali e giudizi di tipo personale limitati e/o superficiali b) Totale assenza di riferimenti culturali e giudizi di tipo personale, presenza di giudizi non motivati e/ o abbondanza di luoghi comuni	12-11	
PUNTEGGIO GENERALE					

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - Indicatori specifici (40 punti)

competenze	Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi	
1 Competenze testuali specifiche	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (20 punti)	Avanzato	a) Totale rispetto della traccia; coerente formulazione del titolo e parafrasi corretta b) Soddisfacente rispetto della traccia; coerente formulazione del titolo e parafrasi corretta	20-18	
		Intermedio	a) Rispetto della traccia e formulazione del titolo e della parafrasi non pienamente soddisfacenti b) Rispetto della traccia non pienamente soddisfacente e/o formulazione del titolo e parafrasi poco convincente	17-16	
		Base	a) Parziale rispetto della traccia b) Parziale rispetto della traccia e/o mancata-errata indicazione del titolo e della parafrasi	15-13	
		Base non raggiunto	a) Scarso rispetto della traccia; scelta del titolo e/o della parafrasi incoerenti b) Nessun rispetto della traccia; scelta del titolo e/o della parafrasi del tutto incoerente	12-11	
2 Riflessioni critiche di carattere espositivo	Sviluppo lineare ed ordinato dell'esposizione (10 punti)	Avanzato	Esposizione chiara e lineare, convincente ed efficace	10-9	
		Intermedio	Esposizione chiara ma con presenza di sezioni non ben raccordate fra loro	8-6	
		Base	Esposizione nel complesso comprensibile ma poco lineare ed ordinata	5-3	
		Base non raggiunto	Esposizione pressoché incomprensibile per l'assenza totale di ordine e di linearità	2-1	
3 Riflessioni critiche di carattere argomentativo	Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 punti)	Avanzato	conoscenze e riferimenti culturali corretti e ben articolati	10-9	
		Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti	8-6	
		Base	Conoscenze non sempre precise e/o presenza di riferimenti culturali non sempre pertinenti	5-3	
		Base non raggiunto	Conoscenze frammentarie e assenza e/o errori nei riferimenti culturali	2-1	
PUNTEGGIO SPECIFICO					

PUNTEGGIO GENERALE		VOTO in decimi (Punti totali/10)	VOTO in ventesimi (Punti totali/5)
PUNTEGGIO SPECIFICO			
PUNTEGGIO TOTALE			

Data _____ alunno _____ classe _____ voto _____ firma _____