



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Scientifico e Linguistico "INNOCENZO XII"

Cod.Mecc.RMPS160002 PEC: rmps160002@pec.istruzione.it Email: rmps160002@istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UF81VG
Via Ardeatina 87 (TEL 06-121125108 /FAX 0667663899 – 00042 Anzio (RM))



CLASSE
5As

Anno Scolastico 2023/2024

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2024

Approvato dal Consiglio di Classe in data 10.05.2024
Affisso all'albo il 15 maggio 2024

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE - DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE - PROFILO DELLA CLASSE	pag. 4
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 5
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 6
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag.7
PERCORSI MULTIDISCIPLINARI	pag.12
ATTIVITA DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA – ATTIVITA DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO	pag.12
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 13
FIRME CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 14
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag.15
ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione della prima prova scritta, della seconda prova scritta e del colloquio	Allegate alla fine del documento (pag.56)

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: Annarita Ciotoli

IL CONSIGLIO DI CLASSE				
DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
LINARI GIOVANNI	Religione cattolica	SI	SI	SI
FAVARO ANGELO *	Lingua e letteratura italiana	SI	SI	SI
FAVARO ANGELO	Lingua e letteratura latina		SI	SI
ANNICHIARICO ALDA	Storia	SI	SI	SI
ANNICHIARICO ALDA	Filosofia	SI	SI	SI
CENCIOTTI ANDREA	Educazione civica			SI
CECCOTTI LUCA	Lingua e cultura inglese	SI	SI	SI
CIOTOLI ANNARITA	Matematica	SI	SI	SI
CIOTOLI ANNARITA	Fisica	SI	SI	SI
GHELLI ROBERTA *	Scienze naturali			SI
LEONETTI STEFANIA	Disegno e Storia dell'Arte			SI
SAMA' CARLO *	Scienze motorie e sportive	SI	SI	SI

* Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari interni.

PROFILO DELLA CLASSE

Presentazione della classe

Numero complessivo di studenti frequentanti: 24.

La classe, composta da 24 studenti, appare nel complesso molto partecipativa ed interessata alle varie attività che sono state proposte nel triennio ed ha svolto un percorso di studi liceale triennale senza mai palesare specifici disagi o problematiche.

Ha raggiunto alla fine del triennio risultati globalmente positivi, come emerge dalle singole schede studente, dalle valutazioni e dai crediti formativi ottenuti da ognuno.

Il buon livello raggiunto dalla classe nelle varie conoscenze disciplinari è sicuramente stato ottenuto perseguendo l'obiettivo condiviso da tutto il consiglio di classe di sviluppare in modo adeguato le otto competenze di cittadinanza e le competenze trasversali, lavorando specificatamente su:

- a. Teamworking
- b. Capacità comunicative
- c. Affidabilità
- d. Uso degli strumenti informatici
- e. Abilità di ricerca
- f. Multitasking
- g. Tenacia
- h. Resilienza.

Ciascuna disciplina ha svolto autonomamente nelle proprie ore curriculari attività di didattica orientativa secondo le indicazioni ministeriali come è possibile evincere dai registri docente.

Un cospicuo gruppo di studenti ha palesato brillanti capacità d'apprendimento e rielaborazione nel complesso delle discipline, mentre altri hanno evidenziato maggiori attitudini in discipline particolari. L'impegno e la partecipazione al dialogo educativo da parte della componente studentesca è stato buono e ha permesso loro di partecipare attivamente, in diversi momenti del Triennio alla programmazione didattica e alle attività di ampliamento dell'offerta formativa, proposte dai docenti del Consiglio di Classe.

Gli studenti hanno, altresì, conseguito una generale maturità ed autonomia nei processi di studio, di ricerca, di elaborazione dei contenuti, ma anche e soprattutto nell'organizzazione individuale, nelle attività di PCTO.

L'atteggiamento disciplinare è stato sempre corretto ed educato, e gli studenti hanno accolto in modo positivo le indicazioni proposte dal corpo docente.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Vedi Programmazione Dipartimenti (disponibile sul sito dell'Istituto)
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Vedi Griglia di valutazione del comportamento (disponibile sul sito dell'Istituto)
Credito scolastico	Vedi Fascicolo dello studente

PERCORSI RELATIVI ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA
--

Il consiglio di classe ha affrontato i seguenti percorsi di studio e di approfondimento curricolare o extra curricolare, per moduli o unità di apprendimento (UdA), **in relazione all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica**. I percorsi sono riassunti nella seguente tabella e afferiscono ai tre nuclei concettuali di Cittadinanza e Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale.

Il consiglio di classe della 5As ha affrontato i seguenti percorsi di studio e di approfondimento curricolare o extra curricolare, per moduli o unità di apprendimento (UdA), **in relazione all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica**. I percorsi sono riassunti nella seguente tabella.

Titolo/Tematica	Discipline coinvolte
PERCORSO CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE: Il femminicidio: aspetti sociali, storici e culturali. La manipolazione affettiva: le fasi della manipolazione affettiva. Il narcisismo e i disturbi di personalità. Le relazioni tossiche. L'importanza della giornata contro la violenza sulle donne. Il femminicidio: aspetti psicologici e legislativi. Il codice Rosso. Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne: conferenza contro la violenza di genere.	Tutte le discipline
CITTADINANZA E COSTITUZIONE: La Costituzione Italiana. La struttura delle costituzioni contemporanee. La storia della Costituzione Italiana. Lo Statuto Albertino. Le caratteristiche della Costituzione Italiana. Gli organi dello Stato, con particolare riferimento al Parlamento, al Governo e al Presidente della Repubblica. La divisione dei poteri (legislativo, esecutivo e giudiziario). La concezione del lavoro da Marx alla Costituzione italiana. Analisi degli articoli 1, 3 e 4. L'Europa. Giornata della memoria: cos'è, finalità e importanza. Riferimenti storici in merito. Enti sovranazionali: Unione Europea: storia, finalità, organi. Enti sovranazionali: O.N.U. : storia, finalità e organi, le sue agenzie. L'UNESCO. La NATO. Siti italiani patrimonio mondiale dell'umanità riconosciuti dall'UNESCO. I diritti umani: storia, sviluppo, progressi e limiti. La schiavitù nel mondo classico e nell'antica Roma. Il fenomeno della schiavitù oggi. I diritti degli animali. Visione del film "Io capitano". Conferenza: "Il giorno del ricordo". Conferenza, in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.	Educazione civica, Filosofia, Italiano, Scienze naturali, Fisica, Inglese.
CITTADINANZA DIGITALE: Il concetto di cittadinanza digitale, il digital divide, lo SPID, firma digitale e firma elettronica, le piattaforme digitali nella P.A.	Educazione civica, matematica.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, durante l'anno scolastico 2023-24 ha svolto le attività di orientamento formativo come da linee guida adottate dal D.M. 328 del 22/12/2022, che hanno aiutato le studentesse e gli studenti ad operare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Le studentesse/Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, riassunti nella seguente tabella.

Terzo anno 2021-2022	Quarto anno 2022-2023	Quinto anno 2023-2024
Convegno internazionale: <i>Dante Pater. Fra romanitas tardo antica e civiltà medievale.</i>	<i>Ragazzi leggeri come stracci. Pasolini letto da poeti e scrittori:</i> convegno presso BNCR.	Calvino 100: Convegno Tor Vergata – UniCusano dal titolo: <i>La memoria del mondo in una nuvola di fumo.</i>
Convegno interdisciplinare a distanza: <i>Trasformazioni – Metamorfosi – Mutamenti</i>	Tour organizzato dalla sovrintendenza ai Beni Culturali città di Roma: <i>La Roma Barocca</i>	Mostra dedicata a M. C. Escher presso Palazzo Bonaparte Roma: <i>ESCHER</i>
<i>Gabriele d'Annunzio e la Figlia di Jorio</i> a cura di Annamaria Andreoli	Attività interdisciplinare presso il Museo di Palazzo Massimo: <i>Classico – Neoclassico – Postclassico</i>	Mostra dedicata a Italo Calvino (Calvino 100) presso Scuderie del Quirinale: <i>Favoloso Calvino</i>
<i>Esperienze a distanza su Scienza – Multimedialità e Transmedialità</i> con dottor Giovanni La Rosa (Università di Monaco di Baviera).	Convegno internazionale Angela Paladini Volterra sulle Culture del Teatro Moderno e Contemporaneo: <i>Impegno civile nel teatro moderno e contemporaneo.</i>	Convegno internazionale epistemologia della scienza presso BNCR: <i>L'ombra del filosofo: Giordano Bruno e Fabrizio Mordente. Le operazioni del compasso di proporzione.</i>
Visita di Istruzione presso Paestum e Parco Archeologico – Museo/Città della Scienza (Napoli)	Esperienza culturale nei Laboratori di Fisica e Chimica dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	Uscita didattica presso il MAXXI di Roma: Architettura, Scienza, Postmoderno.
	Convegno presso Università Sapienza dedicato all'Astrofisica.	Partecipazione allo spettacolo teatrale: <i>Così è se vi pare</i> presso il Teatro Argentina di Roma – regia di Luca De Fusco.

Inoltre la classe ha effettuato nel corso del triennio i seguenti percorsi PCTO, TOLC e CONCORSI nella

tabella seguente:

STUDENTE	ATTIVITA'	ORE CLASSE III	ORE CLASSE IV	ORE CLASSE V	TOLC	CAPOLAVORI
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	115	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	EFFETTUATO	-Un piccolo guerriero e una grande battaglia -Il potenziale delle cellule staminali
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	109	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	EFFETTUATO + CONCORSO	-Il velo di Singapore -Paesaggi scolpiti dall'acqua
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	75	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	EFFETTUATO	-La speciazione -L'Alzheimer
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	63	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	EFFETTUATO	-Se si potesse non morire -Estrazione del DNA dalla frutta
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	130	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	EFFETTUATO	-L'alba di un nuovo mondo -La sclerosi multipla
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	94	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	EFFETTUATO	-Potevo essere qualcuno -Spiegazione del funzionamento di una centrale idroelettrica
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	50	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	DA EFFETTUARSI	-Seme di rivoluzione, "illuminare il futuro dell'Umanità con l'Ingegneria genetica" -Morbo di Gilbert
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	72	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	DA EFFETTUARSI (28 MAGGIO)	-Non sono più una donna -Nanocellulosa
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	151	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	DA EFFETTUARSI (14 MAGGIO)	-Oltre l'orizzonte della scienza: il futuro nella mani di Fick -Alla scoperta del wormhole, il

	alla documentazione individuale)					misterioso tunnel per viaggiare nello spaziotempo
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	128	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	EFFETTUATO	-Il volo di Icaro -Cracking catalitico a letto fluido
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	140	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	DA EFFETTUARSI	-Missione retrospettiva -Calatrava: la città delle arti e delle scienze
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	50	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	NO	-Artista Mascherato -Analisi e interpretazione dei Godel
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	60	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	EFFETTUATO +CONCORSI	-Oltre le stelle: il viaggio dell'umanità nell'universo -produzione di anidride carbonica
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	65	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	EFFETTUATO	-Lo stato -Cambiamenti socio-economici durante la pandemia in Italia
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	135	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	EFFETTUATO	-Il giusto investimento -Modellino del DNA
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	50	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	DA EFFETTUARSI	-Come gli strati della Terra -Ferrofluido magnetico
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	150	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	EFFETTUATO	-Prigione quantistica -Effetto Cerenkov
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	130	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	EFFETTUATO	-Lux -Programmazione di un robottino

	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	130	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	EFFETTUATO	-I ponti dell'infinito -Il problema dei 3 corpi
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	58	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	DA EFFETTUARSI (8 MAGGIO)	-Sopra il filo della memoria -Denaturazione delle proteine
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	58	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	DA EFFETTUARSI (8 MAGGIO)	-Una soluzione -La pcr e la sua applicazione nelle scienze forensi
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	115	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	DA EFFETTUARSI (28 MAGGIO)	-Racconto -Tumore al seno
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	135	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	EFFETTUATO	-I moti dell'animo -Steroidi anabolizzanti
	-UNICREDIT -TOR VERGATA -SAPIENZA (singola attività a studente, si rimanda alla documentazione individuale)	40	146	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	EFFETTUATO	-L'unità fondamentale della vita -L'estinzione degli animali

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi multidisciplinari riassunti nella seguente tabella

Titolo/Tematica	Discipline coinvolte
1.SCIENZA, ARTE, LETTERATURA	Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Scienze, Scienze Motorie, Inglese
2.CALVINO 100	Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Scienze, Scienze Motorie, Inglese
3. Costruire l'Europa	tutte

ATTIVITA DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

e

INTERVENTI DI RECUPERO, DI POTENZIAMENTO E PER L'INCLUSIONE

Interventi	Curriculare	Extracurriculare	Disciplina/e	Modalità
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	La classe ha realizzato nell'ambito della progettualità inerente alla didattica orientativa (area umanistica) un e-book originale dal titolo: <i>FUNZIONE Ψ. STORIE STRAORDINARIE DI SCIENZA ORDINARIA</i>			In presenza
Interventi di recupero	In itinere			In presenza
Interventi di potenziamento	In itinere	Uscite didattiche		In presenza
Interventi per l'inclusione	Giornata sul "Femminicidio", visione del film "Io Capitano"		tutte	In presenza

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa (reperibile sul sito dell'Istituto)
2.	Programmazioni dipartimenti didattici con griglie di valutazione (reperibili sul sito dell'Istituto)
3.	Fascicoli personali degli studenti
4.	Curriculum dello studente (sulla piattaforma ministeriale)
5.	Documentazione relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
6.	Verbali consigli di classe e scrutini
7.	Griglie di valutazione del comportamento e per l'attribuzione credito scolastico (reperibile sul sito dell'Istituto)

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	FAVARO ANGELO	
Lingua e letteratura latina	FAVARO ANGELO	
Storia	ANNICHIARICO ALDA	
Educazione civica	CENCIOTTI ANDREA	
Filosofia	ANNICHIARICO ALDA	
Lingua e cultura inglese	CECCOTTI LUCA	
Matematica	CIOTOLI ANNARITA	
Fisica	CIOTOLI ANNARITA	
Scienze naturali	GHELLI ROBERTA	
Disegno e St. dell'arte	LEONETTI STEFANIA	
Scienze motorie e sportive	SAMA' CARLO	
Religione	LINARI GIOVANNI	

Il presente, documento approvato all'unanimità da tutti i componenti, sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo Innocenzo XII.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Antonella Femminò

ALLEGATO n. 1

**Schede informative su singole discipline
(competenze –contenuti –abilità- metodologie- sussidi didattici)**

LINGUA - LETTERATURA - CIVILTÀ ITALIANA
PROF. FAVARO ANGELO
a.s. 2023-2024

Indicazioni Generali e Competenze raggiunte per la disciplina. Obiettivi specifici di apprendimento dell'Italiano.	Lingua e Letteratura Italiana sono state acquisite come bene culturale nazionale, considerate come elemento essenziale dell'identità degli studenti e mezzo di accesso alla conoscenza sia in chiave disciplinare sia in chiave trasversale. In particolare la Letteratura Italiana è stata considerata in una prospettiva europea e nella relazione con gli altri linguaggi dell'Arte e della Comunicazione Espressiva. Competenze: • padronanza specifica della lingua italiana, in forma scritta e orale • capacità di riflessione metalinguistica • coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura • padronanza degli strumenti inerenti ai generi letterari e all'analisi del testo narrativo, poetico, teatrale, validi per l'interpretazione dei testi. Obiettivi specifici: • Affinamento delle competenze di comprensione e produzione • Acquisizione dei lessici disciplinari • Analisi linguistica dei testi letterari (lessico, semantica, sintassi, metrica, tecniche argomentative). • Capacità di riferire e argomentare oralmente con lessico specifico rispetto allo specifico storico-letterario e autoriale-testuale, con riferimenti al contesto, alla società, alle esperienze culturali epocali.
Abilità	• Riconoscere la specificità della Letteratura italiana rispetto ad altre forme espressive, anche di differenti culture-civiltà. • Utilizzare precisamente i metodi e gli strumenti di analisi del testo rispetto ai differenti generi letterari e di scrittura: metrica, figure retoriche, sequenze narrative, descrittive, analessi, prolessi, personaggi, forme teatrali, messa in scena. • Leggere, commentare criticamente, ricostruire i contesti, argomentare su testi significativi in prosa, in versi, teatrali, misti, tratti dalla letteratura italiana e straniera. • Confrontare e mettere in relazione testi specificatamente letterari con altre forme narrative o artistiche: cinema, arti visive, mistioni postmoderne.
Obiettivi	Una consistente parte di studenti ha conseguito brillantemente gli obiettivi disciplinari stabiliti in sede dipartimentale; alcuni si attestano su risultati discreti e solo pochi sono sulla piena sufficienza.
DANTE, LA DIVINA COMMEDIA	Il percorso dantesco nelle tre Cantiche è stato esaurito nel corso del terzo e quarto anno.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI I Modulo: Giacomo Leopardi	G. Leopardi: vita, opere, poetica, pensiero. Da <i>Canti</i>: <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>, <i>L'ultimo canto di Saffo</i>, <i>L'infinito</i>, <i>La ginestra</i> (solo vv 1-51), <i>La sera del dì di festa</i>, <i>Alla luna</i>.

	Da <i>Operette morali: Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiare, Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo della Moda e della Morte, Dialogo di un fisico e di un metafisico.</i> Dallo Zibaldone: 11 ottobre 1820, Bologna 16 aprile 1826, Bologna 22 aprile 1826, 18 settembre 1827. Dall' <i>Epistolario: Lettera al padre</i>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI II Modulo: La Letteratura dell'Italia Unita nell'età del Realismo europeo. Realtà Nazionali dinamiche Internazionali	• Dall'età del Realismo in Europa e in Italia alla Civiltà del Positivismo: un quadro storico complesso. Gli orientamenti della Cultura: la filosofia positivista. Il romanzo realista in Europa. • Realismo e Naturalismo in Francia: Stendhal, G. Flaubert, H. Balzac, i fratelli E. e J. Goncourt, E. Zola. Focus sui romanzi realisti: <i>Madame Bovary</i>. • I. Nievo: vita, opere, poetica. Focus su <i>Confessioni di un italiano</i>. • Il Verismo italiano e il romanzo verista: caratteri, consonanze e differenze con il Naturalismo francese. <i>Un "manifesto" del Verismo verghiano</i>. • G. Verga: vita, opere, poetica, pensiero. Lettura integrale e analisi della <i>Lettera a Salvatore Paola Verdura</i>. Lettura integrale e analisi della novella di <i>Vita dei campi: Fantasticheria, La Lupa, L'amante di Gramigna, Rosso Malpelo</i>. Lettura integrale e analisi delle novelle di <i>Novelle Rusticane: La roba</i>. Lettura integrale e analisi: <i>Mastro Don Gesualdo</i>. Da <i>I Malavoglia</i>: prefazione, capitolo I e capitolo XV, "<i>La fiumana del progresso</i>". • G. Deledda: vita, opere, poetica • G. Carducci: vita, opere, poetica, pensiero. Da <i>Rime nuove: Pianto antico, San Martino</i>.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI III Modulo: la stagione del Decadentismo in Europa e in Italia	Una cronologia complessa. La ripresa dei motivi romantici in una nuova chiave. Simbolismo ed Estetismo. Nuovi strumenti conoscitivi e la crisi del Positivismo. Le nuove tecniche espressive. • C. Baudelaire. Focus su <i>I Fiori del Male, L'albatros, Corrispondenze</i>. • A. Rimbaud: vita, opere, poetica. Focus: <i>Lettera del veggente</i> • P. Verlaine: vita, opere, poetica. Focus su <i>Arte poetica e Languore</i>. • J.K. Huysmans vita, opere, poetica. Focus su <i>Controcorrente</i>. Il Decadentismo. • G. Pascoli, vita, opere, poetica. Focus su <i>Il fanciullino</i>. Da <i>Primi Poemetti: Italy</i>. Da <i>Myricae: Lavandare, X agosto, L'assiuolo</i>. Da <i>Canti di Castelvecchio: Nebbia, Il gelsomino notturno</i>. • G. d'Annunzio, vita, opere, poetica, pensiero. Superomismo e Panismo. Da <i>Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera Fiesolana</i>. Focus su <i>Notturmo</i>. Lettura brani e introduzione de <i>Il Piacere</i>.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI IV Modulo: la crisi dell'io e degli statuti epistemologici. La seconda rivoluzione copernicana	• La coscienza degli intellettuali: fra impotenza e subalternità. La trasformazione e i tempi nuovi: 1900-1915. I nuovi fondamenti della ragione: H. Bergson, A. Einstein, S. Freud. • Le Avanguardia artistiche del Novecento: Futurismo. Lettura, analisi e commento a <i>Distruzione della sintassi, immaginazione senza fili</i>. Il rapporto fra arte e scienza nel Futurismo. • Il Modernismo: Kafka, Joyce, Woolf, Proust, Musil, Mann, Svevo, Pirandello. • M. Proust, vita, opere, poetica. Focus su <i>La ricerca del tempo perduto</i>. • T. Mann, vita, opere, poetica. Focus su <i>La montagna incantata</i>. • R. Musil, vita, opere, poetica. Focus su <i>L'uomo senza qualità</i>. • I. Svevo, vita, opere, poetica. Focus su <i>Una vita, Senilità, La Coscienza di Zeno</i>. - Lettura, analisi e commento di brani de <i>La Coscienza di Zeno</i>. • L. Pirandello, vita, opere, poetica, pensiero. Umorismo, relativismo gnoseologico radicale. Lettura brani, analisi, commento de <i>Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta, La lanterninosofia, Prefazione seconda al Fu Mattia Pascal</i>. - Lettura e analisi di brani di <i>Uno Nessuno e Centomila</i>. Da <i>L'umorismo: Il segreto di una bizzarra vecchietta</i>. - Focus sul teatro pirandelliano: la fase siciliana, il teatro grottesco, i drammi post-umorismo, il teatro dei miti. - Lettura integrale e analisi di <i>Lazzaro, Sei personaggi in cerca d'autore</i>. - Visione delle rappresentazioni teatrali: <i>Così è se vi pare</i>.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI. V Modulo: la poesia italiana da Ungaretti all'Ermetismo.	• Tre donne della letteratura italiana del primo '900: Matilde Serao (<i>Il ventre di Napoli</i>), Grazia Deledda (<i>Elias Portolu – Canne al vento</i>), Sibilla Aleramo (<i>Una donna</i>). • Poesia del primo '900: caratteri e rivoluzione metrico-stilistica. Il Crepuscolarismo, il Futurismo. Lettura de <i>Il manifesto futurista</i>. Ermetismo e reazione antiermetica. • G. Ungaretti, vita, opere, poetica, pensiero. Letture critiche. Da <i>Allegria di naufragi: Soldati, In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, Natale, San Marino del Carso, La madre</i>. Da <i>Il dolore: Non gridate più</i>. • E. Montale, vita, opere e poetica. Dagli <i>Ossi di seppia: Limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato</i>. Da <i>Occasioni: La Casa dei doganieri</i>. Da <i>Satura: Ho scelto dandoti il braccio</i>. • Cenni su Umberto Saba: lettura, analisi e commento ad <i>Amai, Ulisse</i>. • S. Quasimodo, vita, opere e poetica. Commento a <i>Ed è subito sera; Alle fronde dei salici</i>. • Seconda generazione dei poeti: Vittorio Sereni e Giovanni Giudici

	• Vittorio Sereni, <i>Gli strumenti umani</i>. Lettura, analisi e commento a <i>Sogno</i>. • Giovanni Giudici Da <i>La vita in versi: Una sera come tante</i>
CONOSCENZE. VI Modulo: Autori del Novecento: L'esperienza del Neorealismo, la Neoavanguardia e il Postmoderno (narrativa, poesia e teatro). Postumano e Postverità	Introduzione al Neorealismo, dalla Neoavanguardia al Postmoderno: cenni storici e critici (dal dopoguerra alla fine degli anni Novanta). • A. Moravia, vita, opere, poetica. Focus su: <i>Gli indifferenti</i>. • P. Levi, vita, opere, poetica, pensiero. Focus su: <i>Vizio di forma</i>, in lettura integrale. • C. E. Gadda, focus su <i>Quer pasticciaccio brutto de Merula</i> • P. P. Pasolini, vita, opere, poetica, pensiero. Focus su: <i>Il pianto della scavatrice (Le ceneri di Gramsci)</i>. • E. Sanguineti, focus su: <i>Laborintus, Palus Putredinis</i> • L. Sciascia, focus su: <i>Todo modo</i>. • E. Morante, focus su: <i>La storia - Il bombardamento di San Lorenzo</i>. • Calvino, focus su: <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i>. • U. Eco, focus su: <i>Il nome della rosa</i>. • F. De André, <i>La guerra di Piero</i>. • D. Fo, focus su: <i>Contra Jogulatores Obloquentes</i> • Patrizia Cavalli, focus su: <i>Lio singolare proprio mio</i>,
RAPPORTO FRA POESIA E MUSICA	Cantauttorato italiano Fabrizio De André, lettura, analisi, poetica-ascolto guidato de <i>La guerra di Piero</i>
FILMOGRAFIA	Mario Martone, <i>Il giovane favoloso</i> Luchino Visconti, <i>La terra trema</i> Agnieszka Holland, <i>Poeti dall'inferno</i> Pier Paolo Pasolini, <i>Accattone</i> Roberto Rossellini, <i>Roma città aperta</i> Federico Fellini, <i>Fellini Satyricon</i> e <i>La dolce vita</i> Vittorio De Sica, <i>Ladri di biciclette</i> Paolo Sorrentino, <i>La grande bellezza</i> Gialuca Jodice e Sergio Castellitto, <i>Il cattivo poeta</i>
METODOLOGIE	• Dialogo didattico • Lezione dialogata • Cooperative Learning • Lavori di gruppo • Flippedclassroom • TIC • Strumenti multimediali • Lettura – analisi – commento diretto ai testi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione è stata elaborata in relazione alle indicazioni del PTOF e del Dipartimento di Materie Letterarie. Le tipologie di verifica scritta e orale hanno attraversato le varie forme previste dal MIUR. In particolare si è valutato positivamente l'impegno, la costanza, la partecipazione al dialogo educativo, la collaborazione al processo formativo, dunque non prevedendo fra i criteri di valutazione soltanto quelli strettamente connessi con le conoscenze disciplinari.
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	Non è stato utilizzato un manuale specifico o una storia letteraria determinata, nonostante in adozione vi sia: <i>Il palazzo di Atlante 3A e 3B</i> di Riccardo bruscagli e Gino Tellini . Si è voluto abituare gli studenti ad utilizzare autonomamente gli strumenti bibliografici online, in biblioteca, o offerti dal docente. I materiali adottati sono stati: siti letterari online, accreditati e validi scientificamente; opere

	filmiche; convegni; conferenze; testi specifici in lettura integrale o parziale, online o offerti in formato elettronico.
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	• Percorso letteratura arte e scienza • Calvino 100
PRODUZIONE PROGETTUALE DIDATTICA ORIENTATIVA	La classe ha realizzato nell'ambito della progettualità inerente alla didattica orientativa (area umanistica) un e-book originale dal titolo: <i>FUNZIONE Ψ. STORIE STRAORDINARIE DI SCIENZA ORDINARIA</i>

Indicazioni Generali e Competenze raggiunte per la disciplina. Obiettivi specifici di apprendimento del Latino.	Lingua e Letteratura Latina sono state acquisite come base essenziale per la formazione della civiltà occidentale. Si costantemente insistito sul fatto che lo studio della lingua latina antica è foriero dello sviluppo del ragionamento e della logica argomentativa. Compie la consapevolezza linguistica della lingua italiana e delle lingue neolatine. Competenze: • raggiungere padronanza specifica della lingua latina, e consapevolezza dello sviluppo storico della lingua e della Letteratura latina; • avere capacità di riflessione metalinguistica; • maturare interesse per le opere della Letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale. Obiettivi specifici: • giungere alla padronanza degli strumenti inerenti ai generi letterari e all'analisi del testo narrativo, poetico, teatrale, validi per l'interpretazione dei testi; • padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte). • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. • Utilizzare e produrre testi multimediali inerenti alla lingua, letteratura, civiltà romana.
---	---

Abilità	LINGUA - LETTERATURA - CIVILTÀ LATINA PROF. FAVARO ANGELO a.s. 2023-2024 • Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari. • Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità. • Saper riconoscere le strutture linguistiche del testo come riferibili a strutture e regole già studiate. • Saper tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio. • Saper usare in modo consapevole e puntuale il dizionario bilingue, saper scegliere, cioè, i significati in base alla coerenza del testo. • Saper individuare le caratteristiche stilistiche di un testo e le figure retoriche. • Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali. • Saper progettare e realizzare power point.
---------	--

Conoscenze: l'età Giulio-Claudia	Cenni storici - quadro culturale – arte e architettura. Cenni su Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo. Cenni sulla prosa storico-scientifica e sulla favola dell'età Giulio-Claudia: Seneca il vecchio, Cornelio Celso, Pomponio Mela, Apicio, Columella, Manilio, Fedro: note biografiche ed opere. • Fedro: <i>Fabulae</i>, I,1. Saggio su “Prometeo e prometeismo”. • L. A. Seneca: vita, opere e pensiero. Lettura in lingua, analisi e commento: <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47, 1-13; <i>De ira</i>, I, 1, 1-4; 5-7; I, 2, 1-3; 4-5; II, 2, 1-3; <i>De brevitae vitae</i>, 1, 1-4; 12,1-4; 14,1-2; <i>De tranquillitate animi</i>, 2,16-15. Lettura delle tragedie senecane <i>De brevitae vitae</i>, <i>Oedipus</i> con testo a fronte in italiano, visione del film e analisi critica: <i>Pasolini Edipo re</i> (1967). • M. A. Lucano: vita, opera, poetica. Lettura, analisi e commento: <i>Pharsalia</i>, I, vv. 1-32; 2-9; VII, vv. 507-588, V vv. 722-801 • Petronio: vita, opere e pensiero. Visione del film e analisi critica: <i>Fellini Satyricon</i> (1969). Lettura in italiano di <i>coena trimarchionis</i> • A. Persio: dati biografici, le <i>Satire</i>. Focus sul genere della satira a Roma da Lucilio. Saggio su “Persio, la gioventù e la filosofia stoica: quali risvolti nella civiltà romana del I secolo e quali applicazioni nella società odierna della comunicazione sociale. Lettura in italiano di una satira a scelta
Conoscenze: l'età Flavia	• Marziale: vita, opere e pensiero. Lettura in lingua, analisi e commento: <i>Epigrammi</i>, I, 2, 4, 10, IX, 68, V, 34, 56, VIII,3, X, 4, XII, 18; <i>De spectaculis</i>, 2, 21. Cenni storici - quadro culturale – arte e architettura. Cenni sui generi letterari dell'età Flavia. Cenni su vita e opere di Valerio Flacco e Publio Papino Stazio. • M. F. Quintiliano: vita, opere e pensiero. Lettura in lingua, analisi e commento: <i>Institutio oratoria</i>, I, 2, 1-9; 18-28; XI, 2, 11-13; 16-21. • Plinio il vecchio: vita e opere, stile. Lettura in lingua, analisi e commento: <i>Naturalis Historia</i>, II, 35-42; 193-198.

Conoscenze: l'età imperiale dal 96 al 180 d.C. Da Nerva a Marco Aurelio.	Cenni storici - quadro culturale – arte e architettura. Cenni sui generi letterari dell'età degli imperatori per adozione e ricerca iconografica sui monumenti di questo periodo storico. Visione del film <i>Il Gladiatore</i> di Ridley Scott (2000). • Plinio il giovane: vita, opere e caratteristiche-stile della scrittura. Cenno al <i>Panegyricus Traiani</i>. Lettura in lingua, analisi e commento: <i>Epistulae</i>, X, 96-97. • Tacito: vita, opere e caratteristiche-stile della scrittura. Lettura in lingua, analisi e commento: <i>Germania</i>, 4; 18-19; 20; <i>Historiae</i>, II, 38; III, 84-85; <i>Annales</i>, XIII, 15-16; 38-44; XV 60-64. • Svetonio: vita e opere, caratteristiche e stile della scrittura. Lettura in lingua italiana: <i>De vita Caesarum: Vita di Nerone e Vita di Caligola</i>.
Conoscenze: l'età Tardo Antica. I fase: 180-476 d.C.; II fase: 476-603 d.C. (dai Regni Romano-Barbarici ai Longobardi in Italia); III fase: 632 (morte di Maometto) – 776 d.C. (Invasione dell'Italia di Carlo Magno.)	Cronologia e periodizzazione. Quadro storico in sintesi dall'età dei Severi (180-235); all'anarchia militare (235-285), l'età di Diocleziano, Teodosio, Costantino il Grande (285-395). La dissoluzione dell'Occidente (395-476). I Regni Romano-Barbarici. Dal Tardo Antico al Medioevo. Il quadro culturale. L'affermazione della cultura e della civiltà cristiana. Caratteri della nuova religione e riti sincretistici. Le eresie. La Letteratura cristiana latina: nuova sensibilità, nuova comunicazione, nuovi generi letterari. Il latino cristiano. <i>Passio</i> e <i>Acta martyrum</i>. L'agiografia. • Q. Settimio Tertulliano: vita, opere, pensiero. Cenni su <i>Apologeticum</i>. I padri della chiesa: • A. Ambrogio: vita, opere, pensiero. • E. Girolamo: vita, opere, pensiero. Lettura in italiano, analisi e commento: <i>Epistulae</i>, 57, 5. <i>Il padre nostro nella Vulgata</i>. Visione della Lezione di Pier Angelo Carrozzi, <i>La traduzione dei Settanta e la Vulgata di Gerolamo</i>, https://www.youtube.com/watch?v=B7XGB5qNC0c • A. Agostino: vita, opere, pensiero. Lettura in italiano, analisi e commento: <i>Confessiones</i>, VIII, 12, 28-30; <i>De civitate dei</i>, I, 35; II, 20. Visione della lezione di G. Reale su <i>Agostino dal platonismo al cristianesimo</i>. https://www.youtube.com/watch?v=c981XCMaOBY Visione della lezione di R. Bodei, <i>Le confessioni di Sant'Agostino: confessiones 8, 12, 28, 30</i> con testo a fronte in latino https://www.youtube.com/watch?v=q_sdOQ6ByDc
METODOLOGIE	• Dialogo didattico • Lezione dialogata • Cooperative Learning • Lavori di gruppo • Flipped classroom • TIC • Strumenti multimediali • Lettura – analisi – commento diretto ai testi.
Obiettivi	Una consistente parte di studenti ha conseguito brillantemente gli obiettivi disciplinari stabiliti in sede dipartimentale; alcuni si attestano su risultati discreti e solo pochi sono sulla piena sufficienza.

CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione è stata elaborata in relazione alle indicazioni del PTOF e del Dipartimento di Materie Letterarie. Le tipologie di verifica scritta e orale hanno attraversato le varie forme previste dal MIM. In particolare si è valutato positivamente l'impegno, la costanza, la partecipazione al dialogo educativo, la collaborazione al processo formativo, dunque non prevedendo fra i criteri di valutazione soltanto quelli strettamente connessi con le conoscenze disciplinari.
-------------------------------	--

Disciplina
SCIENZE NATURALI e CHIMICA
PROF.SSA GHELLI

Competenze raggiunte alla fine dell'anno
1. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. 2. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. 3. Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 4. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. 6. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. 7. Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. 8. Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Abilità

1. Riconoscere, analizzare e sintetizzare gli elementi di un fenomeno, distinguendo tra cause e conseguenze;
2. Spiegare i fenomeni alla luce di leggi, modelli e teorie;
3. Saper classificare e confrontare organismi, strutture, fenomeni, processi;
4. Stabilire relazioni e utilizzare i dati in autonomia, anche ricorrendo alla formalizzazione matematica;
5. Utilizzare le procedure del metodo scientifico: porre domande, formulare ipotesi, eseguire semplici esperienze, identificare ed elaborare i dati, discutere i risultati e trarre conclusioni;
6. Scegliere idonee strategie per la risoluzione di problemi;
7. Progettare procedure sperimentali da eseguire in laboratorio, nel rispetto delle norme di sicurezza.

Contenuti trattati

Chimica organica:

- Ibridazione del carbonio sp^3 sp^2 e sp .
- Proprietà dei composti del carbonio.
- Isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria.
- Gli idrocarburi alifatici: alcani, alcheni, alchini nomenclatura e proprietà.
- Gli idrocarburi aromatici: il benzene.
- *Approfondimento idrocarburi: il cracking definizione e applicazioni*
- *Approfondimento alcheni: l'etilene e la maturazione dei frutti*
- Principali gruppi funzionali dei composti organici: alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici
- Reazioni chimiche degli alcani: alogenazione
- Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini

Biochimica e biotecnologie:

- La struttura e funzione delle biomolecole
- Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi (amido e glicogeno)
- Lipidi
- Le proteine: struttura e funzione delle proteine; gli amminoacidi; il legame peptidico; la struttura primaria, secondaria e quaternaria delle proteine; differenza tra emoglobina e mioglobina. Gli enzimi: proteine a funzione catalitica; regolazione dell'attività enzimatica (*approfondimento sui gas nervini e l'azione catalitica dell'acetilcolinesterasi*). L'allosteria e la regolazione allosterica.
- Accenni sul metabolismo energetico: anabolismo e catabolismo: glicolisi, ciclo di krebs e la fosforilazione ossidativa
- Struttura dei nucleotidi e legame fosfodiesterico.
- DNA e RNA differenze strutturali e funzionali. Duplicazione del DNA, la trascrizione e la traduzione.
- Struttura genomi eucariotici, i geni interrotti. Gli introni ed esoni.
- Maturazione del mRNA : splicing, splicing alternativo, capping e poliadenilazione.
- Paradosso del *valore c* e la complessità dei genomi.
- La cromatina e le modifiche epigenetiche.
- Biologia dei virus e batteri, la regolazione dell'espressione genica nei procarioti: operoni *lac* e *trp*
- Le biotecnologie e l'ingegneria genetica con approfondimenti su alcune applicazioni.
- Clonaggio genico e clonazione, OGM, PCR e iPSC (cellule staminali pluripotenti indotte, approfondimento sulla Corea di Huntington), *RNA interference*, sequenziamento dei genomi.

Scienze della Terra

- Dinamica e struttura interna della Terra: flusso di calore e geotermia
- Campo geomagnetico, paleomagnetismo e anomalie magnetiche
- La teoria della tettonica delle placche e le teorie precedenti

Metodologie

Lezione frontale, Lezione partecipata, Brainstorming, Cooperative learning, Flipped classroom.

Criteri di valutazione

La valutazione è stata elaborata in relazione alle indicazioni del Dipartimento di Scienze Naturali.

Testi e materiali/strumenti adottati**Libri di testo:**

“Carbonio, metabolismo, biotech” G.Valitutti, N.Taddei, G.Mega. M.Macario ed.Zanichelli
“Il globo e la sua evoluzione” edizione blu-ZANICHELLI.

Strumenti adottati: dispense e lezioni in digitale (power point e pdf)

Scienze Motorie 5As

PROF. Carlo Samà
a.s. 2023/2024

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Conoscenza di sé riflettendo sulla propria fisicità, sulla propria percezione sensoriale e sulle dimensioni spazio temporali, sul proprio mondo affettivo-emozionale e sulle conoscenze confrontandosi con l'ambiente relazionale (competenza meta cognitiva);
Hanno trasferito all'esterno della scuola efficacemente le conoscenze e le abilità apprese, avendo compreso il valore delle attività motorie come strumento di benessere psicofisico, dando esempio di maturità individuale e sociale, utilizzando al meglio tutti gli strumenti messi a loro disposizione. Hanno compreso a pieno l'importanza di norme igieniche della persona e di chi fa sport trattate negli anni in precedenza, come beneficio individuale e sociale.

Contenuti trattati

Test di Leger: esempio di un test individuale per determinare la (Massima Potenza Aerobica)
FORZA: esercizi a corpo libero, carico naturale e/o ai grandi e piccoli attrezzi; individuali e a coppie
RESISTENZA: esercitazioni individuali e a gruppo per il miglioramento della capacità aerobica
VELOCITÀ: andature preatletiche, esercizi tecnici di corsa, corsa veloce con partenza dalle varie stazioni, staffette, circuiti a tempo.
Partecipazione ad un progetto (Racchette in classe) esperienza sociale che ha aumentato l'offerta formativa, soprattutto dal punto di vista sociale.
Giochi di squadra: adesione attiva alla fase di organizzazione, socializzazione, con la partecipazione a tornei di interclasse
Ricerca e realizzazione di argomenti teorici trasversali ed interdisciplinari come: Storia e sport – scienza e sport – il doping – la trasversalità dello sport – lo sport e l'importanza sociale.
Argomenti Teorici:
Cenni sull'alimentazione- i sistemi energetici-il doping-il sistema scheletrico, il sistema cardiaco-visione di film: Race (Il colore della vittoria)-(Imitation Game). Esempi di atleti come Muhammad Ali - Pietro Mennea Jesse Owens.
Ricerca: Obiettivi storici e sociali di come è stato utilizzato lo sport dai Greci ad oggi.
Ed Civica: Emancipazione della donna attraverso lo sport – Il femminicidio

•

Metodologie

- Metodo prescrittivo, metodo misto, scoperta guidata, Il metodo sperimentale.
- Gli strumenti di valutazione.
- I test da campo e di laboratorio. (Test di Leger)
- Le osservazioni sistematiche. Lezioni frontali, lezione a coppie o a piccoli gruppi.

Criteri di valutazione

Criteri di valutazione tramite griglia del dipartimento di S. Motorie

ABILITA':

La classe riesce a selezionare le metodologie di sviluppo delle singole capacità motorie e in generale in funzione di obiettivi specifici; - sa utilizzare i test funzionali alla valutazione delle proprie capacità motorie e riesce ad ottenere miglioramenti più o meno significativi nel loro sviluppo; - sa gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione dell'allenamento da svolgere - è in grado di assumere posture corrette durante le esercitazioni, soprattutto in presenza di sovraccarichi - sa definire la natura ed i caratteri dello sport - sa analizzare gli sviluppi del concetto di attività motoria, sportiva ed espressiva nei vari momenti storici.

È in grado di praticare le tecniche individuali e di squadra degli sport proposti e le utilizza in maniera personale; - riconosce le abilità tecniche e le componenti energetiche delle attività sportive o espressive; - è in grado di confrontare le proprie potenzialità motorie con quelle richieste dagli sport o dalle attività espressive presi in esame.

Sa relazionarsi con i vari ambienti in cui svolge le proprie attività e con le strutture ed attrezzature che utilizza

- **Materiali utilizzati:** Palestra - Testo in uso - Altri libri – Dispense - Presentazione elettronica - PowerPoint - Quotidiani e riviste – lavagne interattive – Piattaforma Teams, films

PROGRAMMA SVOLTO prof. ALDA ANNICCHIARICO classe 5 sez. A

A.S. 2023-2024

TESTO IN ADOZIONE: ABBAGNANO-FORNERO, CON-FILOSOFARE, PARAVIA, VOL 3A-3B

OBIETTIVI secondo le Indicazioni nazionali e Linee guida (Regolamenti di revisione e riordino dei Licei DPR n. del 15 marzo 2010)

TOMO 3A	
UD. 1 CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD	Pag.
CAP. 1 SCHOPENHAUER	" 6
✓ Le radici culturali	" 8
✓ Il velo di Maya	" 10
✓ Tutto è volontà	" 15
✓ Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere	" 17

✓ Il pessimismo	" 19
- Dolore, piacere, noia	" 191
- La sofferenza universale	" 21
✓ Le vie della liberazione dal dolore	" 26
- L'arte	" 27
- La morale	" 28
- L'asceti	" 29
- L'eredità di Schopenhauer	" 31
CAP. 2 KIERKEGAARD	" 42
✓ Le vicende biografiche e le opere	" 45
✓ L'esistenza come possibilità di fede	" 47
✓ La critica all'hegelismo	" 49
✓ Gli stadi dell'esistenza	" 49
- La vita estetica e la vita etica	" 49
- La vita religiosa	" 52
✓ L'angoscia	" 54
✓ Disperazione e fede	" 57
✓ L'eredità di Kierkegaard	" 61
UD. 2 DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO	" 82
CAP. 2 MARX	" 97
✓ Le caratteristiche generali del marxismo	" 102
✓ La critica al misticismo logico di Hegel	" 103
✓ La critica allo Stato moderno e al liberalismo	" 104
✓ La critica all'economia borghese	" 106
✓ La concezione materialistica della storia	" 111
- Struttura e sovrastruttura	" 112
- Il rapporto struttura e sovrastruttura	" 114
- La dialettica della storia	" 114
✓ Il Manifesto del partito comunista	" 119
- Borghesia, proletariato e lotta di classe	" 119
✓ Il Capitale	" 122
- Merce, lavoro e plusvalore	" 123
✓ La rivoluzione e la dittatura del proletariato	" 128
✓ Le fasi della futura società comunista	" 131
UD. 3 SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO	
CAP. 1 IL POSITIVISMO SOCIALE	" 167
✓ Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo	" 167
✓ Positivismo, Illuminismo	" 169
✓ Comte	" 173
- La vita e le opere	" 173
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze	" 174
- La sociologia	" 178
- La dottrina della scienza	" 180
UD. 4 LA REAZIONE AL POSTIVISMO	" 224
CAP. 1 LO SPIRITUALISMO E BERGSON	" 225
Lo Spiritualismo: caratteri generali	" 226
Bergson	
✓ Vita e scritti	" 227
✓ Tempo e durata	" 228
✓ L'origine dei concetti di tempo e durata	" 229
✓ La libertà e il rapporto tra spirito e corpo	" 230
✓ Lo slancio vitale	" 231
✓ Istinto, intelligenza e intuizione	" 233
✓ L'eredità di Bergson	" 237
UD. 6 LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE: NIETZSCHE	" 368
CAP. 1 LA DEMISTIFICAZIONE DELLE ILLUSIONI DELLA TRADIZIONE	" 369
✓ Il ruolo della malattia	" 376
- Il rapporto con il nazismo	" 376
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche	" 377
✓ Le fasi del filosofare nietzschiano	" 379
- Tragedia e filosofia	" 379
✓ Il periodo illuministico	" 385
- Il metodo genealogico e la filosofia del mattino	" 385
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche	" 386
- Il grande annuncio	" 388
- dalla morte di Dio al superuomo	" 390
✓ Il periodo di Zarathustra	" 393
- La filosofia del meriggio	" 393
- Il superuomo	" 394
- L'eterno ritorno	" 396
- La visione di Zarathustra dell'eterno ritorno	" 397
✓ L'ultimo Nietzsche	" 400
- Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori	" 400

- La volontà di potenza	" 404
- Il problema del nichilismo e del suo superamento	" 406
CAP. 3 FREUD	" 460
✓ FREUD	" 460
- La scoperta e lo studio dell'inconscio	" 462
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi	" 464
- La scomposizione psicoanalitica della personalità	" 465
- I sogni, gli atti mancanti e i sintomi nevrotici	" 467
- La teoria della sessualità e il complesso edipico	" 468
- Il disagio della civiltà	" 473
- Dall'interpretazione dei sogni di Freud alla critica sociale	" 478
- L'eredità di Freud	" 480
<i>TOMO 3B</i>	
CAP. 1 K. POPPER	" 255
- Popper e il neopositivismo	" 256
-Il principio di falsificabilità	" 261
-Le asserzioni-base e la precarietà della scienza	" 262
- Verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione	" 263
-La società aperta e i suoi nemici (dottrina politica)	" 282
CAP. 2 POLITICA E POTERE: Hannah Arendt	" 433
✓ Vita ed opere	" 438
✓ Le origini del totalitarismo	" 439
✓ La politeia perduta (Vita activa)	" 441
✓ Che cos'è il potere?	" 442
✓ Dall'analisi di Hannah Arendt agli studi di psicologia sociale	" 446
✓ Vita ed opere	" 438
✓ Le origini del totalitarismo	" 439
Lecture dal libro "Le origini del Totalitarismo"	
Lecture dal libro "La Banalità del Male"	

OBIETTIVI specifici di apprendimento

Contenuti:

SEZIONE 1 IL NUOVO SECOLO

CAP. 1 LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA	PAG. 4
✓ Le caratteristiche e i presupposti della società di massa	“ 6
✓ Economia e società nell'epoca delle masse	“ 8
✓ La politica nell'epoca delle masse	“ 16
✓ Il socialismo	“ 18
✓ Il nazionalismo	“ 21
✓ La Chiesa cattolica di fronte alla società di massa	“ 23
✓ La critica della società di massa	“ 26
✓ Il contesto culturale della società di massa	“ 28
<i>Il lungo viaggio delle parole: Massa</i>	“ 30
<i>Dossier fonti:</i>	
□ <i>I nuovi rapporti aziendali all'interno della fabbrica scientifica</i>	“ 36
□ <i>I compiti della socialdemocrazia secondo E. Berstein</i>	“ 37
□ <i>La psicologia delle folle</i>	“ 38
Storiografia	
➤ Hobsbawm : Movimento operaio e partiti socialisti	“ 40
➤ Moscovici: La psicologia delle folle come strumento di conoscenza	“ 40
CAP. 2 IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO	“ 42
✓ Gli Stati Uniti: l'età del progresso	“ 44
✓ L'Europa delle democrazie: Gran Bretagna e Francia	“ 52
<i>Analizzare la fonte: J'accuse di Emile Zola</i>	“ 57
✓ L'Europa dell'autoritarismo: Germania, Austria, Russia	“ 60
✓ In Asia: la crisi della Cina e l'ascesa del Giappone	“ 67
✓ In Africa: le amministrazioni coloniali e la guerra anglo-boera	“ 72
✓ In Sudamerica: la rivoluzione messicana	“ 74
Storiografia	
➤ Bayly: Nazionalismo, imperialismo e globalizzazione	“ 86
CAP. 3: L'ITALIA GIOLITTIANA	“ 94
✓ Il contesto sociale, economico e politico dell'ascesa di Giolitti	“ 96
✓ Giolitti e le forze politiche del paese	“ 100
✓ Luci ed ombre del governo di Giolitti	“ 104
➤ La storia di un'idea: il dibattito sulla "Questione meridionale"	“ 110
✓ <i>La guerra di Libia e la fine dell'età giolittiana</i>	“ 112
SEZIONE 2: LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LE ILLUSIONI DI PACE	“ 134
CAP. 4: EUROPA E MONDO NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE	“ 136
✓ Le origini della guerra: le relazioni internazionali tra il 1900 e il 1914 e il clima ideologico-culturale	“ 138
✓ La Grande guerra: lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate	“ 146
✓ 1914: fronte occidentale e fronte orientale	“ 148
➤ L'intervento italiano	“ 152
✓ 1915-1916: anni di carneficine e massacri	“ 157
✓ <i>La storia di un'idea: l'idea della guerra per i letterati italiani al fronte--</i>	“ 164
✓ La guerra totale	“ 167
✓ 1917: l'anno della svolta	“ 172
✓ 1918: la fine del conflitto	“ 176
✓ I problemi della pace	“ 180
<i>Analizzare la fonte: I quattordici punti di Wilson</i>	“ 181
CAP. 5 LA RIVOLUZIONE RUSSA	“ 202
✓ La rivoluzione di febbraio	“ 204
<i>Analizzare la fonte: Le tesi di aprile</i>	“ 208
✓ La rivoluzione d'ottobre	“ 211
La storia di un'idea: il pensiero comunista	“ 214
✓ La guerra civile e il consolidamento del governo bolscevico	“ 218
✓ Dopo la guerra civile	“ 221
<i>La storia che vive: La questione delle nazionalità</i>	“ 223
<i>Dossier fonti:</i>	
□ <i>Il decreto sulla terra</i>	“ 229
➤ La fondazione della terza internazionale	“ 230
CAP 6: IL PRIMO DOPOGUERRA	“ 240
✓ Gli Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo	“ 242
✓ Il fragile equilibrio europeo	“ 249
✓ Il quadro politico-istituzionale	“ 254
✓ Il dopoguerra in Medio Oriente e in Asia	“ 267
CAP 7: L'ITALIA DALLA CRISI DEL DOPOGUERRA ALL'ASCESA DEL FASCISMO	“ 284
✓ La crisi del dopoguerra in Italia	“ 286
✓ L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa	“ 289
<i>Analizzare la fonte: il programma dei fasci di combattimento (S. Sepolcro)</i>	“ 292
✓ La fine dell'Italia liberale	“ 293
✓ La nascita della dittatura fascista	“ 299
CAP.8: LA CRISI DEL '29 E IL NEW DEAL	“ 316
✓ La grande crisi	“ 318
✓ Il New Deal di Roosevelt	“ 324
✓ Un bilancio del New Deal	“ 330

✓ La diffusione e le conseguenze internazionali della grande crisi	“ 333
SEZIONE 3 L'ETA' DELLE DITTATURE E LA SECONDA GUERRA MONDIALE	“ 356
CAP. 9: IL REGIME FASCISTA IN ITALIA	“ 358
✓ La costruzione del regime fascista	“ 360
✓ Il fascismo e l'organizzazione del consenso	“ 365
✓ Il fascismo, l'economia e la società	“ 371
✓ La crisi politica estera e le leggi razziali	“ 380
✓ L'antifascismo	“ 384
<i>Dossier fonti: Le critiche di B. Croce al Manifesto degli scienziati razzisti</i>	“ 390
CAP. 10: LA GERMANIA NAZISTA	“ 400
✓ Il collasso della Repubblica di Weimar	“ 402
✓ La nascita del Terzo Reich	“ 409
✓ La realizzazione del totalitarismo	“ 412
<i>Dossier fonti:</i>	
□ <i>H. Arendt, Le origini del totalitarismo</i>	
□ <i>H. Arendt, La banalità del male</i>	
CAP. 11: LO STALINISMO IN UNIONE SOVIETICA	“ 426
➤ Dalla morte di Lenin all'affermazione di Stalin	“ 428
➤ La pianificazione dell'economia (NEP)	“ 430
➤ Lo stalinismo come totalitarismo	“ 436
➤ <i>La storia che vive: dagli zar a Putin</i>	“ 437
CAP. 12: LE PREMESSE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE	“ 454
✓ L'avanzata dell'autoritarismo e la crisi delle democrazie liberali	“ 456
✓ Le relazioni internazionali dagli accordi di Locarno al fronte di Stresa	“ 462
✓ La guerra civile spagnola	“ 464
✓ L'aggressività nazista e l'appeasement europeo	“ 472
✓ <i>La storia che vive: contro i dittatori</i>	“ 473
CAP. 13: LA SECONDA GUERRA MONDIALE	“ 486
✓ La guerra lampo nazista e gli insuccessi italiani (1939-1941)	“ 488
✓ L'operazione Barbarossa	“ 497
✓ La Shoah	“ 500
✓ <i>L'attacco giapponese a Pearl Harbor</i>	“ 506
✓ La svolta nel conflitto (1942-1943)	“ 510
✓ Le resistenze nell'Europa occupata	“ 514
✓ L'Italia dalla caduta del fascismo alla guerra civile (1943-1944)	“ 516
✓ La vittoria alleata (1944-1945)	“ 526
SEZIONE 4: L'ETA' DEL BIPOLARISMO	“ 558
CAP. 14: VERSO UN NUOVO ORDINE MONDIALE: LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA	“ 560
✓ La pace e il nuovo ordine mondiale	“ 562
✓ Gli inizi della Guerra fredda	“ 569
✓ La formazione di due blocchi in Europa	“ 572
✓ L'URSS e il blocco sovietico	“ 578
✓ La situazione nell'Estremo Oriente: il Giappone e la Cina	“ 581
CAP. 15: IL MONDO NELLA GUERRA FREDDA E LA DECOLONIZZAZIONE	“ 496
✓ Le contraddizioni economiche e sociali del mondo bipolare	“ 598
✓ La decolonizzazione	“ 601
✓ Le due superpotenze nella prima fase della Guerra fredda	“ 612
<i>La storia che vive: Gli Stati Uniti e Cuba</i>	“ 618
✓ Il modello economico europeo	“ 619
✓ Verso il superamento del quadro bipolare	“ 620
CAP. 16 L'ITALIA REPUBBLICANA	“ 634
✓ Il dopoguerra e la nascita della repubblica	“ 636
✓ Gli anni del centrismo e del miracolo economico	“ 642
✓ La stagione del centrosinistra	“ 649
✓ Dal Sessantotto alla “notte della Repubblica”	“ 651
CAP. 17: DALL'AMERICA DI KENNEDY ALLA CRISI DELL'OCCIDENTE	“ 672
□ L'età di Kennedy	“ 674
✓ Il mondo comunista negli anni Sessanta	“ 680
✓ Dalla guerra del Vietnam alla ribellione studentesca	“ 684
✓ L'età della distensione	“ 690
✓ Dalla crisi energetica alla fine della distensione	“ 696
✓ <i>La storia che vive: Iran e Occidente</i>	“ 701
CAP. 18: DAL TRIONFO DEL NEOLIBERISMO ALLA CADUTA DEI COMUNISMI	“ 712
✓ Gli anni di Reagan e Gorbačëv	“ 714
✓ L'Europa occidentale tra neoliberalismo e fine della Guerra fredda	“ 720
✓ La caduta dei regimi comunisti	“ 724
✓ L'Italia dal pentapartito alla crisi della partitocrazia	“ 733
Sezione 5 I DILEMMI DELL'ERA GLOBALE	“ 762
CAP. 19 : IL MONDO POST- BIPOLARE	“ 764
✓ Fine della storia?	“ 766
✓ Un mondo unipolare??	“ 773
✓ Le sfide dell'Europa	“ 777
<i>Analizzare la fonte: Il Trattato di Maastricht</i>	“ 780
✓ L'Italia da “Mani pulite” alla seconda repubblica	“ 784
✓	
CAP. 20: IL MONDO GLOBALE	“ 794
✓ I mille volti dell'era globale	“ 796
✓ Il mondo nell'età della guerra al terrore	“ 806

- ✓ La Grande recessione, la crisi dell'Europa e la sfida globale cinese
- ✓ Le vicende politiche italiane

“ 813
“ 821

Disciplina	
MATEMATICA	Prof.ssa Annarita Ciotoli

Competenze raggiunte alla fine dell'anno
● Analizzare e risolvere situazioni problematiche applicando le conoscenze acquisite. ● Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate. ● Possedere gli strumenti matematici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate. ● Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;

Abilità
● Saper individuare le principali proprietà di una funzione ● Saper calcolare i limiti di funzioni (senza definizione) ● Conoscere il concetto di continuità ● Saper calcolare la derivata di una funzione ● Saper applicare i teoremi sulle funzioni derivabili ● Saper studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione ● Saper studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale ● Saper risolvere i problemi di massimo e di minimo ● Saper studiare una funzione e tracciare il suo grafico ● Sapere il concetto di integrazione di una funzione ● Saper calcolare gli integrali indefiniti ● Saper calcolare gli integrali definiti ● Saper usare gli integrali per calcolare aree e volumi

Contenuti trattati
LE FUNZIONI LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ - Definizione di funzione, funzioni iniettive, suriettive e biiettive - . Classificazione delle funzioni reali di variabili reali. Determinazione del dominio di una funzione - Determinazione dei punti di intersezione di una funzione con gli assi cartesiani - Studio del segno di una funzione. Funzioni crescenti e decrescenti monotone - Funzioni periodiche - Proprietà delle funzioni: funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti - Funzioni inverse e funzioni composte I LIMITI - Concetto di limite. Teorema di unicità del limite, teorema del confronto, teorema della permanenza del segno (tutti senza dimostrazioni). - Le operazioni sui limiti. Calcolo dei limiti e risoluzione delle forme indeterminate - Limiti notevoli (senza dimostrazioni). Infinitesimi, infiniti, gerarchia degli infiniti CONTINUITÀ' DELLE FUNZIONI - Definizione di funzione continua - Continuità delle funzioni elementari - Punti di discontinuità: prima, seconda e terza specie. - Gli asintoti e la loro ricerca (verticali, orizzontali, obliqui) - Teoremi sulle funzioni continue senza dimostrazione: Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, dell'esistenza degli zeri.

CALCOLO DIFFERENZIALE

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Rapporto incrementale e suo significato geometrico. **Derivata di una funzione** in un punto e suo significato geometrico
- Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate (derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni)
- Derivata delle funzioni composte
- Derivate di ordine superiore al primo
- **Retta tangente** al grafico di una funzione
- **Retta normale** al grafico di una funzione
- Punti stazionari
- Punti di non derivabilità

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Teorema di Rolle (enunciato senza dimostrazione, applicazioni).
- Teorema di Cauchy (enunciato senza dimostrazione, applicazioni).
- Teorema di Lagrange (enunciato senza dimostrazioni, applicazioni).
- Regola di De L'Hospital(enunciato senza dimostrazioni, applicazioni)
- **Criterio di derivabilità e classificazione dei punti di non derivabilità** (punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale)

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate . La definizione di **massimo, minimo e flesso**
- La ricerca dei massimi e dei minimi relativi e dei flessi a tangente orizzontale attraverso lo studio del segno della derivata prima. Concavità e convessità di una curva
- Determinazione della concavità attraverso lo studio della derivata seconda
- Ricerca dei punti di flesso
- Problemi di ottimizzazione

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Lo studio di una funzione e suo Grafico
-

CALCOLO INTEGRALE

GLI INTEGRALI INDEFINITI

- L'integrale indefinito e le sue proprietà. Funzione primitiva
- Gli integrali indefiniti immediati,
- Integrazione di funzioni la cui primitiva è una funzione composta
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

GLI INTEGRALI DEFINITI

- Integrale definito e le sue proprietà. Teorema della media
- Teorema fondamentale del calcolo integrale

- Calcolo dell'integrale definito
- Calcolo di aree di superfici piane
- Calcolo del volume di un solido di rotazione

Metodologie

Lezione frontale e gruppi di lavoro, simulazioni dell'attività di verifica.

Lezione partecipata

Problem solving

Criteri di valutazione

Metodologie di verifica: VERIFICHE ORALI E SCRITTE
LEZIONI CONDIVISE
APPROFONDIMENTI PROPOSTI DAGLI STUDENTI

Criteri adottati dal dipartimento

Testi e materiali/strumenti adottati

- libri di testo: **MATEMATICA.BLU 2.0** VOL.5 con Tutor Ed. Zanichelli
- materiali didattici multimediali

Disciplina

FISICA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

1. Conoscere il significato di Forza elettromotrice e la legge di FARADAY-NEUMANN
2. Conoscere il concetto di Flusso del campo magnetico e del campo elettrico
3. Conoscere il funzionamento dell'alternatore e la corrente alternata
4. Conoscere le equazioni di Maxwell
5. Conoscere la teoria della Relatività: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, 6. comprendere il significato dei fattori Gamma e Beta della relatività
7. conoscere il significato di Quanto di energia

8. conoscere gli esperimenti che portarono alla crisi della Meccanica Classica
9. conoscere i modelli atomici
10. conoscere il problema del decadimento radioattivo
11. conoscere il fenomeno della fissione e della fusione
12. conoscere i fondamenti della meccanica quantistica

Contenuti trattati

Classe 5As

Programma di Fisica

prof.ssa A.Ciotoli, a.s.2023/24

- I. Ripasso campo elettrico E, sue proprietà: Forza di Coulomb, campo Elettrico, flusso del campo elettrico, potenziale elettrico.
- II. Ripasso campo magnetico, poli di un magnete, linee di forza, esperienza di Oersted, regola della mano destra per un filo percorso da corrente, esperienza di Amperé dei due fili percorsi da corrente, legge di Biot Savart, flusso del campo magnetico. Forza applicata ad una carica in moto immersa in un campo magnetico, regola della mano destra per il prodotto vettoriale, applicata alla forza.
- III **Induzione elettromagnetica:** legge di Faraday Neumann, legge di Lenz. Forza elettromotrice indotta. Moto di una barretta in campo magnetico. Applicazioni della legge di Faraday-Neumann nella vita reale. Collegamento con le derivate, esercizi inerenti.
Corrente alternata e alternatore
- IV **Le equazioni di Maxwell**, la circuitazione del campo E, le onde elettromagnetiche. La corrente di spostamento nella quarta equazione.

La generazione di un'onda elettromagnetica, relazione tra il valore "c" della velocità della luce con ϵ_0 (costante dielettrica nel vuoto) e μ_0 (permeabilità magnetica nel vuoto). Relazione tra campo elettrico e magnetico per un'onda elettromagnetica, grafico dell'onda.
Spettro elettromagnetico: classificazione delle onde in base alla loro frequenza, cenni su microonde e telefoni, elettrosmog.
- V **La relatività del tempo e dello spazio:** la questione dell' "etere", l'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della relatività ristretta, **la simultaneità, la dilatazione dei tempi, il paradosso dei gemelli, il comportamento dei muoni. I simboli β e γ . La contrazione delle lunghezze.** Le trasformazioni di Lorentz, confronto con le trasformazioni di Galileo. Equivalenza tra massa ed energia.
- VI. **La crisi della Fisica Classica:** lo **spettro di corpo nero** e la catastrofe ultravioletta, l'ipotesi di Planck e la funzione matematica che ne esprime la densità spettrale, la legge di Wien.
La legge di Planck. L'effetto fotoelettrico: l'esperimento e la spiegazione secondo la quantizzazione.

L'effetto Compton, l'esperienza di Millikan.

VII. **I modelli atomici:** l'atomo plum-cake, l'esperimento di Rutherford e il suo modello, cenni sul modello di Bohr.

VIII. **Il decadimento radioattivo: equazione differenziale** del decadimento radioattivo e sua soluzione. Cenni sulla datazione al C^{14} .
La fissione, la reazione a catena, la bomba atomica, cenni sulla fusione.

IX. La Fisica Quantistica: la lunghezza d'onda di De Broglie, **il principio di indeterminazione**, il principio di sovrapposizione degli stati quantistici e il **paradosso del "gatto"**, cenni sulla funzione d'onda dell'atomo di idrogeno, principio di corrispondenza e di complementarità.

APPROFONDIMENTI-

Lezioni interdisciplinari su I. Calvino e linguaggio scientifico,
lezione interdisciplinare sul criterio di falsificabilità di Popper

Metodologie

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e gruppi di lavoro, videolezioni, simulazioni dell'attività di verifica• Osservazioni sistematiche. |
|---|

Criteri di valutazione

Metodologie di verifica: VERIFICHE ORALI E SCRITTE LEZIONI CONDIVISE APPROFONDIMENTI PROPOSTI DAGLI STUDENTI Criteri adottati dal dipartimento
--

Testi e materiali/strumenti adottati

Testo in adozione: Il nuovo Amsaldi vol.3 per i licei scientifici. blu- INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITA' E QUANTI

Disciplina

PERCORSI RELATIVI ALL’INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA

Il consiglio di classe ha affrontato i seguenti percorsi di studio e di approfondimento curricolare o extra curricolare, per moduli o unità di apprendimento (UdA), **in relazione all’insegnamento trasversale dell’Educazione civica**. I percorsi sono riassunti nella seguente tabella e afferiscono ai tre nuclei concettuali di Cittadinanza e Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale:

Titolo/Tematica	Discipline coinvolte
- Il femminicidio, aspetti e problematiche. - La legge ‘codice rosso’: Legge numero 69 del 19/05/2019 - Il codice rosa. - Cenni sullo Statuto Albertino. - La Costituzione della Repubblica Italiana: il periodo pre-costituzionale. - La Costituzione della Repubblica Italiana: aspetti generali. - I principi fondamentali (art.1-12): richiami. - I diritti ed i doveri dei cittadini (art. 13-54): richiami. - Il pensiero di Montesquieu ed il riflesso nella Costituzione della Repubblica Italiana. - Il Parlamento : le Camere, la formazione delle leggi. - Il Presidente della Repubblica: le funzioni. - Il Governo: le funzioni. La fiducia e la crisi di Governo. - La Corte Costituzionale: cenni. - La Unione Europea : la storia e gli organi istituzionali (il trattato di Lisbona del 2009)	A045- Economia Aziendale Storia Filosofia
- Le Ludopatie	A045 – Economia Aziendale Religione
• Il principio di uguaglianza in Marx e nell'art. 3 della Costituzione • Il pensiero di Marx :il Plusvalore, il saggio del Plusvalore, il Profitto, il saggio di Profitto, la caduta tendenziale del saggio di Profitto.	A045 Economia Aziendale Storia Filosofia
• Visione del film “io Capitano” di Garrone • Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne - Evento del 24 novembre. • Celebrazioni giornata della memoria 2024: incontro con l'esperto Marco Caviglia, storico della Fondazione della Shoah, presso l'auditorium di via Nerone. • "Il giorno del ricordo": conferenza sulle foibe	Tutte le discipline

Competenze raggiunte alla fine dell'anno
Performance osservate : Sviluppare la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare. Acquisire competenze in materia di cittadinanza e costituzione attraverso la conoscenza del funzionamento degli organi costituzionali dello Stato italiano e della U.E. Acquisire competenze nella interpretazione critica di eventi e fatti di attualità. Richiamare e riflettere sui contenuti fondanti della Carta Costituzionale italiana, già oggetto di studio e analisi negli anni precedenti. Sviluppare il sentimento di identità e di appartenenza. Sviluppare consapevolezza in materia di rispetto “dell’ ambiente” che ci circonda. Sviluppare la consapevolezza delle diverse espressioni culturali. Sviluppare la consapevolezza nelle aree di cittadinanza digitale e sviluppo sostenibile.

Contenuti trattati
- Il femminicidio, aspetti e problematiche. - La legge ‘codice rosso’: Legge numero 69 del 19/05/2019 - Il codice rosa. - Le ludopatie - Cenni sullo Statuto Albertino. - La Costituzione della Repubblica Italiana: il periodo pre-costituzionale. - La Costituzione della Repubblica Italiana: aspetti generali. - I principi fondamentali (art.1-12): richiami. - I diritti ed i doveri dei cittadini (art. 13-54): richiami. - Il pensiero di Montesquieu ed il riflesso nella Costituzione della Repubblica Italiana. - Il Parlamento : le Camere, la formazione delle leggi. - Il Presidente della Repubblica: le funzioni. - Il Governo: le funzioni. La fiducia e la crisi di Governo. - La Corte Costituzionale: cenni. - La Unione Europea : la storia e gli organi istituzionali (il trattato di Lisbona del 2009) - L'ONU - Il principio di uguaglianza in Marx e nell'art. 3 della Costituzione - Il pensiero di Marx :il Plusvalore, il saggio del Plusvalore, il Profitto, il saggio di Profitto, la caduta tendenziale del saggio di Profitto. - Visione del film “io Capitano” di Garrone - Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne - Evento del 24 novembre. - Celebrazioni giornata della memoria 2024: incontro con l'esperto Marco Caviglia, storico della Fondazione della Shoah, presso l'auditorium di via Nerone. - "Il giorno del ricordo": conferenza sulle foibe

-

Metodologie

Lezione frontale.

Attività in laboratorio informatico.

Sviluppo prodotto autentico in Team in forma digitale.

Debate, brainstorming.

Criteri di valutazione

Criteri per la valutazione sommativa intermedia e conclusiva di educazione civica. Premessa alla formulazione dei criteri per la valutazione dell' Educazione Civica. Agli insegnanti viene chiesto di aiutare gli studenti a riflettere sulle loro esperienze di apprendimento e di valutare la competenza acquisita dallo studente osservandolo al lavoro e individuando, nel suo agire, opportuni indicatori di competenza (ricordando che la competenza è un "sapere agito"). Tale valutazione dovrà riguardare i progressi dello studenti non solo attraverso l'esame delle prestazioni finali, ma anche dei processi e delle strategie messe in atto, dei progressi compiuti, delle circostanze e dei tempi nei quali le competenze si sono sviluppate. Per consentire agli insegnanti di esaminare e valutare i processi di apprendimento degli studenti è necessario, quindi, che essi abbiano a disposizione testimonianze/ documenti/prove ottenute attraverso una molteplicità di attività e di prestazioni. Infatti la valutazione scolastica delle competenze è necessariamente dinamica. Per valutare il possesso di una competenza è necessario rilevare le conoscenze e le abilità effettivamente attivate dalla persona competente nella realizzazione del processo che ha prodotto l'erogazione di una prestazione. In questa prospettiva, il Team dei docenti e il Consiglio di classe rilevano le competenze chiave di cittadinanza, ma anche le promuovono, le incrementano, e le consolidano. Tali competenze non vanno viste come qualcosa di separato e di aggiuntivo rispetto alla dimensione disciplinare/conoscitiva, ma come un risultato perseguito consapevolmente attraverso e all'interno delle attività disciplinari: la quotidianità didattica, il contenuto e le modalità di trasmissioni disciplinari sostengono, infatti, il riconoscimento, l'attivazione e lo sviluppo delle competenze di cittadinanza. La valutazione delle competenze di educazione civica si intreccia con la valutazione del comportamento, in particolare si può riferire ai tre aspetti verso i quali si orienta lo sviluppo delle competenze stesse:

- COSTRUZIONE DEL SE' - RELAZIONE CON GLI ALTRI - RAPPORTO CON LA REALTÀ L'azione pedagogica e di apprendimento riferita all'educazione civica, interviene, con riferimento anche alle competenze chiave di cittadinanza, nei seguenti ambiti: IMPARARE AD IMPARE, ovvero - Saper riflettere sui propri comportamenti; - acquisire un proprio metodo di studio, efficiente ed efficace - Avere iniziativa di studio autonomo (ed in TEAM) : PROGETTARE PRODOTTO AUTENTICO (con riferimento anche alla costruzione del sé) - utilizzare le conoscenze apprese per darsi degli obiettivi significativi e realistici. - saper prevedere, sulla base di dati di realtà, esiti di situazioni, soluzioni di problemi, effetti probabili di azioni, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro. COMUNICARE - comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi - saper discutere, rispettando i diversi punti di vista - partecipare, condividendo con il gruppo di appartenenza informazioni, azioni, progetti finalizzati alla soluzione di problemi comuni. AGIRE IN MODO RESPONSABILE - conoscere il valore delle regole e della responsabilità personale - esercitare coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti - assumere responsabilità - prendere decisioni. CONVIVENZA CIVILE E DEMOCRATICA - Applicare e rispettare regole e forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale, anche in rapporto a culture diverse. - individuare i fondamentali diritti-doveri che derivano ad ognuno dall'essere membro di una comunità. - Attuare comportamenti di collaborazione e di solidarietà.
- Sviluppare comportamenti e atteggiamenti rispettosi che valorizzino la diversità come

ricchezza. **RISOLVERE PROBLEMI** - valutare la fattibilità, concepire attività pratiche realistiche e valide che possono essere messe in pratica o portate avanti nella vita reale - costruire ipotesi e proporre soluzioni o percorsi operativi. **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** - acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni - formarsi opinioni ponderate - avere consapevolezza dei valori, la capacità di leggere attraverso le azioni e le scelte, degli altri e di se stessi - o del proprio gruppo - gli interessi ed i valori - impliciti o espliciti - in campo.

Il processo di valutazione : La valutazione intermedia e conclusiva è strettamente correlata al curriculum e quindi alle attività programmate, sviluppate, documentate e valutate. A questo proposito i docenti in team o in consiglio di classe hanno sviluppato unità di apprendimento interdisciplinari per valutare competenze che derivano dal raggiungimento di più obiettivi concorrenti. Rispetto alle molteplici valutazioni raccolte, la valutazione conclusiva è una sintesi che conduce ad un voto in decimi per la scuola secondaria. Non si esprimono pertanto giudizi riferiti ad atteggiamenti generali, impressioni, comportamenti, ma a specifiche attività sviluppate, verificate e valutate in ordine a criteri di valutazione . Il processo di sintesi è esercitato dal docente coordinatore dell'educazione civica con i docenti che hanno concorso allo sviluppo delle attività. Il docente coordinatore elabora quindi un giudizio valutativo conclusivo, riferendosi ai traguardi di sviluppo delle competenze riportati nelle linee guida.

I traguardi di sviluppo delle competenze sono stati tradotti in criteri di valutazione, raccolti in una tabella, con diversi livelli di apprendimento, che tengono conto della specificità della materia in rapporto al livello di scuola considerato.

CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE Area tematica: Costituzione e cittadinanza: Conosce, applica e rispetta regole e forme della convivenza civile e dell'organizzazione sociale, anche in rapporto a culture diverse. Costituzione Italiana Artt.1-12; Conosce e comprende le funzioni dei simboli dell'identità nazionale e delle principali forme di organizzazione dello stato o della comunità in cui vive, ovvero: conosce i simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno nazionale), la loro funzione e rispetta le identità e i simboli delle culture diverse. Conosce quali sono gli organi di governo ai diversi livelli territoriali e le fondamentali competenze; Conosce i diritti e doveri fondamentali del cittadino (lavoro, istruzione, espressione) e ne sa valutare il rispetto nella propria esperienza, in fatti storici o in eventi della contemporaneità. Riconosce il diritto-dovere all'istruzione e al lavoro proprio e di ognuno e il modo con cui viene esercitato nei contesti di vita personale, familiare e scolastica (art. 1, art. 3, Art. 4, art 33, art. 34) - Conosce e sa esercitare correttamente, nel rispetto degli altri, il proprio diritto di espressione, di parola e di stampa (art. 21), la propria libertà di iniziativa (art. 41) individuando le condizioni che non ne consentono il libero e corretto esercizio, sia nel contesto sociale presente sia con riferimento a fatti storici ed eventi dell'attualità .

Riguardo alle tematiche : La Unione Europea, Il Parlamento italiano, Il Governo, Il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale, comprende i meccanismi istituzionali di funzionamento e sa esercitare correttamente, nel rispetto degli altri, il proprio diritto di espressione, di parola, di voto.

DESCRITTORI

Voto 10

Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondanti della Carta Costituzionale e sul ruolo della U.E. Posto di fronte ad una situazione nuova lo studente è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.

L'allievo sa' condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune e nello sviluppo del prodotto in Team, e' molto attivo nel coinvolgere gli altri.

Voto 8/9

Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondanti della Carta Costituzionale e sul ruolo della U.E. Posto di fronte ad una situazione nuova lo studente e' in grado di comprendere le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo spesso ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. L'allievo spesso sa' condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune e nel prodotto in team, e' attivo nel coinvolgere gli altri.

Voto 6/7

Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondanti della Carta Costituzionale e sul ruolo della U.E. Posto di fronte ad una situazione nuova lo studente e' in grado di comprendere talvolta le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, non sempre riuscendo ad adeguare il suo punto di vista in coerenza con il pensiero originale. L'allievo saltuariamente sa' condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, non e' sempre attivo nel coinvolgere gli altri.

Voto 5

Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta, in modo inadeguato, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondanti della Carta Costituzionale e sul ruolo della U.E. L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà' ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. L'allievo non partecipa ai lavori del gruppo di sua iniziativa ma solo se spronato.

Testi e materiali/strumenti adottati
Materiale somministrato in forma digitale. Utilizzo della lavagna digitale, Lim. Testi dedicati, Slides. Attività' di ricerca web. Sviluppo Prodotto autentico in Team. Uso PC. Canva. Test.

Disciplina
LETTERATURA INGLESE LINGUA E CULTURA INGLESE PROF. CECCOTTI LUCA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno
Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. -Esprimono opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. -Producono testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, hanno raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. -Analizzano criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. -Trattano specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione

lingue, culture, sistemi

semiotici (arte, fotografia,

cinema, musica ecc.) diversi

nello spazio e nel tempo

tecnologie per fare ricerche,

approfondire argomenti.

Comprendono testi orali e scritti inerenti tematiche di interesse sia personale che scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);

-Producono testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.

Contenuti trattati
-The Victorian compromise The Victorian novel and the industrial setting of the 19th-century England - Aestheticism and Decadence -The conception of beauty -The theme of the 'double' -The Aesthetic view of art -The 'humanitarian novel' -C. Dickens, "Oliver Twist" -O. Wilde, "The Picture of Dorian Gray" -The Age of Anxiety and The Cultural Revolution -The avant-garde in literature The Modern novel and the new narrative techniques -The 'stream of consciousness' and the 'interior monologue' -The impersonality of the artist Bergson and the subjective perception of time -The conception of 'epiphany' and 'moment of being' -The theme of 'paralysis'

- The 'antihero'
- The 'mythical method' in literature
- The 'shell-shock soldier'
- J. Joyce, "Dubliners"
- V. Woolf, "Mrs. Dalloway"
- The Colonial literature
- The indictment of imperialism
- Symbolism
- J. Conrad, "Heart of Darkness"
- G. Orwell, "1984"
- Imagism and Modern Poetry
- The new concept of history
- The 'objective correlative'
- The 'collage technique'
- T.S. Eliot, "The Waste Land" (Section I: 'The Burial of the Dead')
- The 'Theatre of the Absurd'
- The theme of 'incommunicability'

The Fifties

The Beat Generation

J. Kerouac, "On the Road"

S. Beckett, "Waiting for Godot."

The Sixties and the Seventies.

The Hippies

Contemporary literature

Don DeLillo, "Underworld"

I. McEwan, "Machines Like Me"

Metodologie
-Dialogo didattico -Cooperative Learning -Group work -Pair work -Uso costante L2 -Ricorso a fonti autentiche attraverso libro di testo e siti di letteratura inglese accreditati.

Criteri di valutazione
Vedi la griglia di dipartimento di Lingue

Testi e materiali/strumenti adottati
M.Spiazzì, M.Tavella, “Performer. Shaping Ideas” (volume 2) Edizioni Zanichelli.

Disciplina
RELIGIONE CATTOLICA PROF.Linari G.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno
• Comunicare nella lingua italiana, adattando il proprio linguaggio ai contesti e alle situazioni religiose. • Saper analizzare e comprendere la realtà culturale e socio-religiosa attraverso la riflessione critica. • Cogliere il ruolo della Chiesa nella storia moderna e contemporanea, sapendo motivare il valore sociale della sua presenza nel mondo. • Individuare alcuni tratti caratteristici della società contemporanea, dal punto di vista culturale e religioso. • Comprendere il significato della globalizzazione, del consumismo, della secolarizzazione, del pluralismo e delle nuove religiosità a confronto con la fede cristiana. • Valutare la proposta antropologica della società dei consumi, al fine di compiere scelte di vita responsabili e motivate. • Riflettere sulle implicazioni etiche di alcune scelte collegate al rispetto dei diritti fondamentali della persona umana, propria e altrui. • Decodificare il significato del lavoro umano, della solidarietà e della promozione della pace, in relazione alla dottrina sociale della Chiesa. • Riconoscere il significato fondamentale della fraternità e della pace per la costruzione di relazioni umane, comprendendone il rilievo morale in ambito familiare, sociale e ambientale. Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.

Contenuti trattati

1. «Chiesa e post-modernità»:

- a. Chiesa e Rivoluzione industriale
- b. La Chiesa di fronte al comunismo
- c. La Chiesa di fronte al nazismo
- d. Il Concilio Ecumenico Vaticano II

2. «Il ruolo della religione nella società contemporanea»:

- La cultura post-moderna, la fine delle grandi narrazioni e il pensiero debole.
- L'antropologia dell'*homo consumens* e l'industria culturale.
- La globalizzazione e i suoi effetti sulla religiosità: la secolarizzazione e il pluralismo religioso.
- Le nuove forme di religiosità della società contemporanea e la riscoperta della magia e della superstizione.

3. «Scelte di vita, vocazione, professione»:

- Il significato del lavoro come diritto e dovere dell'uomo.
- La destinazione universale dei beni, la sussidiarietà e la promozione della pace nella dottrina sociale della Chiesa.

Metodologie
Lezione frontale e partecipata; Brainstorming; Flipped classroom; Cineforum; Ricerc-azione; Debate.

Criteri di valutazione
Abilità raggiunte; conoscenze acquisite; competenze riflessive, analitiche ed ermeneutiche esibite; progresso; impegno; partecipazione all'attività didattica; metodo di studio

Testi e materiali/strumenti adottati
Libro di testo, fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica, piattaforme didattiche Microsoft (Teams, Forms), Registro Elettronico, LIM, contenuti digitali (video e videogallery, immagini commentate, minisiti, linee del tempo, cartine interattive, testi liquidi, presentazioni Power-Point, audio-lezioni, film, canzoni, schede per la discussione, dossier).

Disciplina
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE PROF.SSA LEONETTI S.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno
• Essere in grado di riconoscere forme e stile delle opere analizzate in Storia dell'Arte collocandole nel giusto contesto spazio-temporale. • Essere in grado di esprimersi in maniera corretta e coerente alla disciplina in oggetto. • Essere in grado di leggere un'opera d'arte anche attraverso il supporto di schemi. • Essere in grado di analisi critiche e con capacità di sintesi rispetto alla Storia dell'Arte. • Essere in grado di utilizzare un metodo di studio critico autonomo

Contenuti trattati
• Il Neoclassicismo: Il pensiero di Johann Joachim Winckelmann, di Anton Raphael Mengs e di Piranesi; Il Grand Tour; <i>Jacques-Louis David</i> ("Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat"), Canova ("Amore e Psiche", "Le Tre Grazie"); Architettura: le visionarie utopie di Boullée ("Il cenotafio per Newton"). • Un artista controcorrente: Francisco Goya ("Il sonno della ragione genera mostri", "La maja desnuda" e "La maja vestida", "La fucilazione del 3 maggio 1808"). • Il Romanticismo Inglese: Constable ("Barca in costruzione presso Flatford", "La cattedrale di Salisbury") Turner ("Tramonto", "Pioggia, vapore e velocità", "Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni"); il Romanticismo tedesco: Friedrich ("Viandante sul mare di nebbia"); il Romanticismo francese: Gericault ("La zattera della Medusa", ritratti di alienati), Delacroix ("La libertà che guida il popolo"); il Romanticismo italiano: Hayez ("Il bacio", "La meditazione"). • Architettura in età romantica tra Storicismo e Eclettismo: John Nash (il Padiglione reale di Brighton), Giuseppe Jappelli (Caffè Pedrocchi e Pedrocchino). • Architettura degli ingegneri: Eiffel (Torre Eiffel), Paxton (Crystal Palace), Mengoni (Galleria Vittorio Emanuele II). • Realismo: Courbet ("Un funerale a Ornans", "Fanciulle sulla riva della Senna" Millet ("L'Angelus"), Daumier ("Il vagone di terza classe"); la Scuola di Barbizon ("Un sentiero tra le rocce" di Théodore Rousseau). • Accenno ai Macchiaioli in Italia

- **L'Impressionismo:** Manet (“La colazione sull’erba”), Monet (“Impressione: levar del sole”, la serie della Cattedrale di Rouen, e la serie delle Ninfee), Renoir (“Ballo al Moulin de la Galette”), Degas (“Classe di danza”, “L’assenzio”).
- **Post-impressionismo:** Puntinismo (“Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte” di Georges Seurat, "Il Porto al tramonto, Saint-Tropez, Opus 236" di Paul Signac); Il Divisionismo italiano: Giuseppe Pellizza da Volpedo (“Il Quarto Stato”); Cezanne (“L’Estaque”, “Il tavolo da cucina”, “Le grandi bagnanti”, “Giocatori di carte”); Gauguin (“La visione dopo il sermone”, “Il Cristo giallo”, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?); Van Gogh (“I mangiatori di patate”, “Autoritratto con cappello di feltro grigio”, “I girasoli”, “La camera da letto ad Arles”, “Notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”); Munch (“L’urlo”, “Madonna”).
- **Art Nouveau:** Gaudì (Casa Milà, Sagrada Família); Victor Horta (Maison Tassel); Guimard (gli ingressi della metropolitana di Parigi).
- **Il Simbolismo:** Gustave Moreau (“L'apparizione”); Odilon Redon (“L’occhio mongolfiera”); Nabis (“Talismano” di Paul Sérusier); Arnold Böcklin (“L’isola dei morti”).
- **Espressionismo francese e tedesco:** Matisse (“Donna con cappello”, “La stanza rossa”, “La danza”), Kirchner (“Marcella”, “La torre rossa di Halle”).
- **La Secessione di Monaco:** Franz von Stuck (“Il peccato”); **La Secessione di Vienna:** Olbrich (Il palazzo della Secessione di Vienna); Klimt (“Giuditta I”, “Giuditta II”, “Il Bacio”, “Le tre età della donna”).
- **Il Cubismo:** Picasso (periodo blu, periodo rosa, “Les Femmes d’Alger”, “Il ritratto di Ambroise Vollard”, “Guernica”).
- **Il Futurismo:** Boccioni (“La città che sale”, “La strada entra nella casa”, “Forme uniche della continuità nello spazio”) Balla (“Lampada ad arco”, “Ragazza che corre sul balcone”).
- **Il Dadaismo:** Duchamp (“Fontana”, “L.H.O.O.Q.”).
- **Il Surrealismo:** Magritte (“Gli amanti”, “Il tradimento delle immagini”, “La condizione umana”); Dalí (“La persistenza della memoria”, “Giraffa in fiamme”).
- **L’Astrattismo*:** Kandinskij (Primo acquerello astratto senza titolo, “Accento in rosa”), Mondrian (“Composizione n.2”).

*Gli argomenti indicati con l’asterisco verranno svolti dopo il 15 maggio 2024

Metodologie
• Lezione frontale • Lezione classe capovolta • Lezione con strumenti multimediali • Lavori di gruppo

Criteri di valutazione
Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie di valutazione di dipartimento. Modalità di verifica: • Interrogazione frontale • Prove scritte semistrutturate a risposte aperte Prove scritte-grafiche-orali (minimo delle verifiche n.2 nel primo quadrimestre e n. 2 nel secondo quadrimestre).

Testi e materiali/strumenti adottati
TESTO IN ADOZIONE: C. Bertelli, Invito all'arte, edizione azzurra, vol. 4 e 5, Bruno Mondadori, 2017. Lezione con strumenti multimediali Materiale didattico, slides e video forniti dalla docente

ALLEGATO 2

Griglie di valutazione della prima prova scritta, della seconda prova scritta e del colloquio

Griglie di valutazione della prima prova scritta, della seconda prova scritta e del colloquio

Competenze	Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi	
1 Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale (20 punti)	Avanzato	a) Testo molto ben organizzato e coeso in tutte le sue parti, con elementi di originalità nella pianificazione b) Testo coeso, strutturato ed esaustivo	20-18 17-16	
		Intermedio	a) Testo coeso e ben pianificato b) Testo nel complesso coeso ed organico	15-13 12-11	
		Base	a) Testo nel complesso coeso sebbene la pianificazione risulti elementare b) Testo nel complesso coeso ma con presenza di ripetizioni e/o punti di ambiguità	10-8 7-6	
		Base non raggiunto	a. Pianificazione e coesione parziale b. Pressoché totale assenza di pianificazione e coesione	5-3 2-1	
2 Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	Avanzato	Utilizzo sicuro e preciso del lessico; assenza di errori-imprecisioni gravi	10-9	
		Intermedio	Utilizzo corretto del lessico ma senza particolare originalità e/o con lievi imprecisioni	8-6	
		Base	Lessico in buona parte corretto ma elementare/presenza di errori	5-3	
		Base non raggiunto	Utilizzo del lessico non appropriato; presenza di colloquialismi/errori gravi	2-1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (10 punti)	Avanzato	Assenza di errori; uso corretto della punteggiatura	10-9	
		Intermedio	Assenza di errori ortografici gravi; sintassi nel complesso ben articolata; uso corretto della punteggiatura	8-6	
		Base	Presenza di errori gravi; sintassi poco curata; uso della punteggiatura non sempre corretto	5-3	
		Base non raggiunto	Presenza di numerosi errori ortografici gravi; sintassi disarticolata in tutto o buona parte del testo; uso scorretto della punteggiatura	2-1	
3 Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali (20 punti)	Avanzato	a) Conoscenze molto approfondite; riferimenti precisi; capacità di esprimere giudizi motivati b) Conoscenze approfondite; riferimenti precisi; capacità di esprimere giudizi motivati	20-18 17-16	
		Intermedio	a) Discreto patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale b) Adeguato patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale	15-13 12-11	
		Base	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti; presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare	10-6	

		Base non raggiunto	a) Riferimenti culturali e giudizi di tipo personale limitati e/o superficiali b) Totale assenza di riferimenti culturali e giudizi di tipo personale, presenza di giudizi non motivati e/ o abbondanza di luoghi comuni	5-3 2-1	
			PUNTEGGIO GENERALE		

Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario - Indicatori specifici (max. 40 punti)

Competenze	Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi	
1 Competenze testuali specifiche	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (6 punti)	Avanzato	Rispetto totale dei vincoli posti dalla consegna	6-5	
		Base	Parziale rispetto dei vincoli posti dalla consegna	4-3	
		Base non raggiunto	Mancato rispetto delle consegne	2-1	
2 Comprensione di un testo letterario	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (12 punti)	Avanzato	Comprensione del senso complessivo nella sua articolazione	12-10	
		Intermedio	Comprensione del senso complessivo ma indicazione degli snodi tematici e stilistici poco precisa	9-7	
		Base	Comprensione del senso complessivo senza indicazione degli snodi tematici e stilistici	6-4	
		Base non raggiunto	Comprensione scarsa o nulla del senso complessivo	3-1	
3 Analisi di un testo letterario	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (12 punti)	Avanzato	Analisi puntuale e completa di tutti gli aspetti	12-10	
		Intermedio	Analisi puntuale ma incompleta/analisi completa ma con delle imprecisioni-errori	9-7	
		Base	Analisi parziale e/o molto imprecisa	6-4	
		Base non raggiunto	Analisi appena accennata e/o presenza di numerosi errori	3-1	
4 Interpretazione di un testo letterario	Interpretazione e corretta e articolata del testo (10 punti)	Avanzato	Interpretazione corretta e articolata	10-9	
		Intermedio	Interpretazione sostanzialmente corretta ma poco articolata	8-6	
		Base	Interpretazione nel complesso corretta ma con presenza di fraintendimenti	5-3	
		Base non raggiunto	Interpretazione non corretta o limitata nell'individuazione degli elementi chiave	2-1	
PUNTEGGIO SPECIFICO					

PUNTEGGIO GENERALE		VOTO in decimi (Puntitotali/10)	VOTO in ventesimi (Punti totali/5)
PUNTEGGIO SPECIFICO			
PUNTEGGIO TOTALE			

Data_Alunno_classe_voto_Firma _____

Competenze	Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi	
1 Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale (20 punti)	Avanzato	a) Testo molto ben organizzato e coeso in tutte le sue parti, con elementi di originalità nella pianificazione b) Testo coeso, strutturato ed esaustivo	20-18 17-16	
		Intermedio	a) Testo coeso e ben pianificato b) Testo nel complesso coeso ed organico	15-13 12-11	
		Base	a) Testo nel complesso coeso sebbene la pianificazione risulti elementare b) Testo nel complesso coeso ma con presenza di ripetizioni e/o punti di ambiguità	10-8 7-6	
		Base non raggiunto	a. Pianificazione e coesione parziale b. Pressoché totale assenza di pianificazione e coesione	5-3 2-1	
2	Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	Avanzato	Utilizzo sicuro e preciso del lessico; assenza di errori-imprecisioni gravi	10-9	
		Intermedio	Utilizzo corretto del lessico ma senza particolare originalità e/o con lievi imprecisioni	8-6	
Competenze linguistiche		Base	Lessico in buona parte corretto ma elementare/presenza di errori	5-3	
		Base non raggiunto	Utilizzo del lessico non appropriato; presenza di colloquialismi/errori gravi	2-1	

	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (10 punti)	Avanzato	Assenza di errori; uso corretto della punteggiatura	10-9	
		Intermedio	Assenza di errori ortografici gravi; sintassi nel complesso ben articolata; uso corretto della punteggiatura	8-6	
		Base	Presenza di errori gravi; sintassi poco curata; uso della punteggiatura non sempre corretto	5-3	
		Base non raggiunto	Presenza di numerosi errori ortografici gravi; sintassi disarticolata in tutto o buona parte del testo; uso scorretto della punteggiatura	2-1	
3 Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali (20 punti)	Avanzato	a) Conoscenze molto approfondite; riferimenti precisi; capacità di esprimere giudizi motivati b) Conoscenze approfondite; riferimenti precisi; capacità di esprimere giudizi motivati	20-18 17-16	
		Intermedio	a) Discreto patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale b) Adeguato patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale	15-13 12-11	
		Base	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti; presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare	10-6	
		Base non raggiunto	a) Riferimenti culturali e giudizi di tipo personale limitati e/o superficiali b) Totale assenza di riferimenti culturali e giudizi di tipo personale, presenza di giudizi non motivati e/ o abbondanza di luoghi comuni	5-3 2-1	
PUNTEGGIO GENERALE					

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo - Indicatori specifici (40 punti)

Competenze	Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi	
1 Competenze testuali specifiche	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (20 punti)	Avanzato	a) Individuazione corretta, precisa e completa b) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	20-18 17-16	
		Intermedio	a) Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni b) Individuazione sostanzialmente corretta con riferimento alle argomentazioni talvolta impreciso	15-13 12-11	
		Base	Individuazione della tesi senza riferimento alle argomentazioni o con riferimenti parziali	10-6	
		Base non raggiunto	Mancata individuazione della tesi e/o presenza di fraintendimenti gravi	5-1	
2 Produzione di un testo argomentativo	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti)	Avanzato	Ragionamento fluido, articolato con efficacia e chiarezza	10-9	
		Intermedio	Ragionamento ben articolato ma con alcune imprecisioni/ripetizioni/lievi incoerenze; uso abbastanza corretto dei connettivi	8-6	
		Base	Ragionamento poco articolato/elementare; uso impreciso dei connettivi	5-3	
		Base non raggiunto	Incapacità di sostenere un ragionamento coerente; uso scorretto/mancato uso dei connettivi	2-1	
3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)	Avanzato	Riferimenti culturali precisi e pertinenti	10-9	
Rielaborazione e riferimenti		Intermedio	Riferimenti culturali non sempre pertinenti	8-6	
culturali		Base	Pochissimi riferimenti culturali/eccessivamente generici	5-3	
		Base non raggiunto	Assenza totale di riferimenti culturali/presenza di riferimenti assolutamente incongruenti	2-1	
			PUNTEGGIO SPECIFICO		

PUNTEGGIO GENERALE		VOTO in decimi (Puntitotali/10)	VOTO in ventesimi (Punti totali/5)
PUNTEGGIO SPECIFICO			
PUNTEGGIO TOTALE			

PROVA SCRITTA Indicatori generali (max. 60 punti)

Competenze	Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi	
1 Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale (20 punti)	Avanzato	a) Testo molto ben organizzato e coeso in tutte le sue parti, con elementi di originalità nella pianificazione b) Testo coeso, strutturato ed esaustivo	20-18 17-16	
		Intermedio	a) Testo coeso e ben pianificato b) Testo nel complesso coeso ed organico	15-13 12-11	
		Base	a) Testo nel complesso coeso sebbene la pianificazione risulti elementare b) Testo nel complesso coeso ma con presenza di ripetizioni e/o punti di ambiguità	10-8 7-6	
		Base non raggiunto	a. Pianificazione e coesione parziale b. Pressoché totale assenza di pianificazione e coesione	5-3 2-1	
2 Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	Avanzato	Utilizzo sicuro e preciso del lessico; assenza di errori-imprecisioni gravi	10-9	
		Intermedio	Utilizzo corretto del lessico ma senza particolare originalità e/o con lievi imprecisioni	8-6	
		Base	Lessico in buona parte corretto ma elementare/presenza di errori	5-3	
		Base non raggiunto	Utilizzo del lessico non appropriato; presenza di colloquialismi/errori gravi	2-1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);	Avanzato	Assenza di errori; uso corretto della punteggiatura	10-9	
		Intermedio	Assenza di errori ortografici gravi; sintassi nel complesso ben articolata; uso corretto della punteggiatura	8-6	

	uso corretto ed efficace della	Base	Presenza di errori gravi; sintassi poco curata; uso della punteggiatura non sempre corretto	5-3	
	punteggiatura (10 punti)	Base non raggiunto	Presenza di numerosi errori ortografici gravi; sintassi disarticolata in tutto o buona parte del testo; uso corretto della punteggiatura	2-1	
3 Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali (20 punti)	Avanzato	a) Conoscenze molto approfondite; riferimenti precisi; capacità di esprimere giudizi motivati b) Conoscenze approfondite; riferimenti precisi; capacità di esprimere giudizi motivati	20-18 17-16	
		Intermedio	a) Discreto patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale b) Adeguato patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale	15-13 12-11	
		Base	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti; presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare	10-6	

		Base non raggiunto	a) Riferimenti culturali e giudizi di tipo personale limitati e/o superficiali b) Totale assenza di riferimenti culturali e giudizi di tipo personale, presenza di giudizi non motivati e/ o abbondanza di luoghi comuni	5-3 2-1	
PUNTEGGIO GENERALE					

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - **Indicatori specifici** (40 punti)

competenze	Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi
------------	------------	---------	-------------	----------

1 Competenz e testuali specifiche	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione (20 punti)	Avanzato	a) Totale rispetto della traccia; coerente formulazione del titolo e paragrafazione corretta b) Soddisfacente rispetto della traccia; coerente formulazione del titolo e paragrafazione corretta	20-18 17-16	
		Intermedi o	a) Rispetto della traccia e formulazione del titolo e della paragrafazione non pienamente soddisfacenti b) Rispetto della traccia non pienamente soddisfacente e/o formulazione del titolo e paragrafazione poco convincente	15-13 12-11	
		Base	a) Parziale rispetto della traccia b) Parziale rispetto della traccia e/o mancata-errata indicazione del titolo e della paragrafazione	10-8 7-6	
		Base non raggiunto	a) Scarso rispetto della traccia; scelta del titolo e/o della paragrafazione incoerenti b) Nessun rispetto della traccia; scelta del titolo e/o della paragrafazione del tutto incoerente	5-3 2-1	
2 Riflessioni critiche di carattere espositivo	Sviluppo lineare ed ordinato dell’esposizi one (10 punti)	Avanzato	Esposizione chiara e lineare, convincente ed efficace	10-9	
		Intermedi o	Esposizione chiara ma con presenza di sezioni non ben raccordate fra loro	8-6	
		Base	Esposizione nel complesso comprensibile ma poco lineare ed ordinata	5-3	
		Base non raggiunto	Esposizione pressoché incomprensibile per l’assenza totale di ordine e di linearità	2-1	
3 Riflessioni critiche di carattere argomen tati vo	Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 punti)	Avanzato	conoscenze e riferimenti culturali corretti e ben articolati	10-9	
		Intermedi o	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti	8-6	
		Base	Conoscenze non sempre precise e/o presenza di riferimenti culturali non sempre pertinenti	5-3	
		Base non raggiunto	Conoscenze frammentarie e assenza e/o errori nei riferimenti culturali	2-1	
PUNTEGGIO SPECIFICO					

PUNTEGGIO GENERALE		VOTO in decimi (Puntitotali/10)	VOTO in ventesimi (Punti totali/5)
PUNTEGGIO SPECIFICO			
PUNTEGGIO TOTALE			

Data_alunno_classe_voto_firma

GRIGLIA SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti
			Problema 1	Problema 2	Quesiti	
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto				0 - 5
	L2	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	6 - 12
	L3	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza.				13 - 19
	L4	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione				20 - 25
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici				0 - 6
	L2	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	7 - 15
	L3	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza.				16 - 24
	L4	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici.				25 - 30
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera	L1	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo		☐	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 5
	L2	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto				6 - 12

coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.		Esegue numerosi errori di calcolo					
	L3	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo					13 – 19
	L4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato					20 – 25
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente e la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 – 4	
	L2	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario				5 – 10	
	L3	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				11 – 16	
	L4	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				17 – 20	
Totale punti							/10 0
Voto							/20

TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGI

PUNTEGGIO	-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	E in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	E in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	E in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	E in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	E in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	E in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti
			Problema 1	Problema 2	Quesiti	
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3	0 - 5
	L2	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	6 - 12
	L3	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza.			☐ 7 ☐ 8	13 - 19
	L4	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione				20 - 25
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici				0 - 6
	L2	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	7 - 15
	L3	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza.			☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	16 - 24
	L4	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici.				25 - 30
	L1	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto.		☐	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3	0 - 5

TABELLA	CONVERSIONE	PUNTEGGI
---------	-------------	----------

Cognome e Nome del candidato:

