

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSE 3[^] As
A.S 2023/2024
PROF. CECCOTTI LUCA

Il programma svolto si fonda sui principi del moderno approccio comunicativo all'apprendimento della lingua straniera teso allo sviluppo di competenze comunicative reali. E' diviso in due parti: una prettamente grammaticale e linguistica e l'altra incentrata sull'acquisizione di una cultura letteraria tesa all'ampliamento del lessico e all'apprezzamento della cultura anglosassone. Tale percorso è stato stabilito in sede dipartimentale nella riunione del giorno 11 settembre 2023. La tabella che precede il programma descrive in dettaglio le competenze e le attività comunicative svolte.

COMPETENZE	ATTIVITA' COMUNICATIVE
<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento – comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti – interagire oralmente – leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti – produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti – leggere, analizzare e interpretare testi letterari – esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo <p>Utilizzare testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati) <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> – imparare a imparare – progettare – collaborare e partecipare 	<p>Ricezione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – ascolto e comprensione di brevi descrizioni – ascolto e abbinamento dello speaker a una foto – ascolto e scelta tra vero e falso – ascolto e comprensione delle idee principali e informazioni specifiche tramite domande a scelta multipla – ascolto e completamento di frasi – ascolto e abbinamento dello speaker a una specifica visione dell'amicizia o delle relazioni – ascolto e completamento di affermazioni abbinare agli speaker – ascolto e abbinamento domanda/risposta

<ul style="list-style-type: none"> - agire in modo autonomo e responsabile - risolvere problemi (decision making) - acquisire ed interpretare l'informazione <p>Competenze del 21° secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - pensiero critico e soluzione dei problemi (problem solving) - decision making (Learn by doing) - iniziativa e autodeterminazione: taking responsibility (Learn by doing) -competenze interculturali - creating -abilità sociali e new ideas <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere espressioni e frasi usate da persone per descrivere i loro rapporti interpersonali, le loro esperienze di viaggio, il loro lavoro, lo sport; -comprendere espressioni e frasi usate per descrivere crimini famosi -identificare informazioni specifiche in testi orali in cui si parla di arte, comprendere brevi testi sul design, comprendere espressioni e frasi usate da persone per descrivere dispositivi tecnologici -comprendere espressioni e frasi usate per descrivere la necessità per gli studenti di acquisire la conoscenza e la consapevolezza dei problemi globali -- -comprendere brevi testi relativi alle celebrazioni, a viaggi celebri, a professioni insolite, ai cambiamenti climatici; comprendere un'intervista sul cyber-crime - identificare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolto e comprensione di informazioni specifiche -ascolto e comprensione di informazioni specifiche con completamento di frasi - visione e comprensione di una sequenza video <p>Produzione orale –</p> <ul style="list-style-type: none"> - ripetizione del modello - creazione di mini-dialoghi sulla base di dati - creare mini-dialoghi per ricreare una situazione comunicativa - interagire in coppie o gruppi usando le funzioni e il lessico dell'unità - mettere a confronto due immagini sullo stesso tema -discutere la soluzione di problemi - abbinare le immagini ai crimini - abbinare le immagini alle professioni -- - discutere diverse opzioni <p>- Ricezione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura e domande di comprensione - vero/falso, abbinamento
--	---

specifiche in testi orali in cui si parla delle proprie relazioni, di esperienze di viaggio, di successo nel lavoro, di graffiti, di progetti di conservazione sostenibile

– comprendere testi descrittivi complessi

Parlato (produzione e interazione orale)

– descrivere situazioni particolari legate al viaggio

- discutere il tema delle difficoltà legate al viaggio, dei diversi modi di viaggiare e dei mezzi di trasporto

- discutere riguardo alle diverse professioni, allo sport, descrivere situazioni particolari legate a professioni insolite, discutere sul rapporto scuola-lavoro, discutere su come migliorare la propria flessibilità, discutere delle diverse forme d'arte

– discutere riguardo alle diverse attività che possono essere considerate criminali, descrivere situazioni particolari legate alle crime series televisive

-discutere sulla criminalità nel

– attività di scrittura per fissare funzioni, lessico e grammatica –

comprendere le idee chiave di un articolo e riassumerne il punto di vista – comprendere informazioni specifiche, dettagli, opinioni e punti di vista in un testo – leggere un breve testo e

completare gli spazi vuoti con le parole mancanti

– riconoscere l'informazione specifica in un testo

– identificare i paragrafi in un saggio –

comprendere lo sviluppo di idee ed eventi in un testo –

comprendere informazioni specifiche, dettagli, opinioni e

punti di vista in un testo –

identificare le varie parti di una lettera formale

– identificare le diverse opinioni in un articolo –

scrivere una mail informale come risposta ad una ricevuta

proprio Paese e
sulla gravità dei
singoli crimini,
descrivere e
confrontare foto

**Lettura
(comprensione scritta)**

–comprendere testi
descrittivi complessi

**Scrittura
(produzione scritta)**

–scrivere testi
brevi sulle proprie
esperienze di
viaggio

- scrivere un
breve saggio su
un anno
all'estero

- scrivere testi
brevi sui
benefici di
un'esperienza
lavorativa

scrivere un
articolo per
un giornale
locale

- scrivere un
breve testo su un'opera d'arte

UNITA' DIDATTICHE	GRAMMAR	FUNZIONI LINGUISTICHE	LESSICO
<u>PRIMA</u>	<ul style="list-style-type: none"> - present perfect simple vs past simple - present perfect continuous and duration form - for/since 	<ul style="list-style-type: none"> - dare informazioni personali e sulla famiglia - chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità 	<ul style="list-style-type: none"> -identity -personal traits -relationship idioms -phrasal verbs: take and relationships
<u>SECONDA</u>	<ul style="list-style-type: none"> - past perfect simple vs past simple -past perfect continuous -used to and would -be used to and get used to 	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere immagini - esprimere opinioni - dare esempi - esprimere contrasto 	<ul style="list-style-type: none"> - a sense of community -integration -phrasal verbs: turn -inclusiveness
<u>TERZA</u>	<ul style="list-style-type: none"> - future continuous and future perfect -quantifiers 	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere opinioni - esprimere accordo/ disaccordo - dare esempi - portare avanti una discussione 	<ul style="list-style-type: none"> - urban landscapes -describing places -sustainable cities -phrasal verbs: come -adverbs of degree -street -adjectives to describe
<u>QUARTA</u>	<ul style="list-style-type: none"> - zero, first, second and third conditional -unless, in case, as long as, provided that -mixed conditionals -the gerund and the infinitive -verbs + both the gerund and the infinitive 	<ul style="list-style-type: none"> - saper parlare di esperienze di viaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - travelling -tourism -adjectives to describe places -types of holiday -adjectives to describe experiences

<p><u>QUINTA</u></p>	<p>– modals of ability, permission, possibility -could, manage to. Succeed in, be able to</p> <p>-modals of deduction -articles</p>	<p>– descrivere immagini – esprimere opinioni - dare esempi – esprimere contrasti</p>	<p>– expressions for the 2030 Agenda -phrasal verbs: break</p> <p>-expressions for global issues</p>
----------------------	--	---	---

LETTERATURA

PRIMO NODO CONCETTUALE: “TOWARDS A NATIONAL IDENTITY”

UNITA' 1: “History and Society ” (The Celts; The Romans; Borders and walls; The Anglo-Saxons; From the Heptarchy to the Norman Conquest; The Vikings
 UNITA' 2: “Literature and culture” (Anglo-Saxon culture; The epic poem; All about Beowulf; ‘*The fight*’; Beowulf and the growth mindset; Class debate: Does the world need heroes?)

SECONDO NODO CONCETTUALE: "SHAPING SOCIETY"

UNITA' 2: "History and Society" (The Normans; Medieval buildings; The Plantagenets; The Plague; The Medieval Ballad; "*Lord Randal*"; The modern ballad; The Medieval narrative poem; All about Geoffrey Chaucer; Chaucer and Boccaccio; The Canterbury Tales" (Prologue); *The Prioress*; *The Wife of Bath*

TERZO NODO CONCETTUALE: "REWRITING REALITY"

UNITA' 1: "History and Society " The Tudors; Portraits of Elizabeth I; The first of the Stuarts;
UNITA' 2: "Literature and culture" (The English Renaissance; The Sonnet; All about W. Shakespeare; "Shall I compare thee"; The development of drama; The Elizabethan theatre; All about Shakespeare's plays; "The Merchant of Venice"; "Three thousand ducats".

IL DOCENTE

Prof. Ceccotti Luca