

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "INNOCENZO XII" – ANZIO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO DALLA CLASSE III B LINGUISTICO / EsaBac
MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Insegnanti Prof.ssa Marina Litri e Lettrice Prof.ssa Manon Ramblière

LIBRO DI TESTO:

Jamet, Bachas, Bornacin, Checchia, Malherbe, *Mots Phares 1*, DeaScuola/Valmartina.
Agostini et. Al., *L'Esabac en poche*, Zanichelli

Appunti forniti dall'insegnante e tratti da:

AA.VV., *Français, Littérature & Méthodes*, Zanichelli;
AA. VV., *Lire*, Einaudi Scuola ;
Bec-Livi, *La littérature italienne*, Puf ;
N. Jonard, *Histoire de la littérature italienne*, Ellipses ;
Encyclopédie Larousse en ligne ;
Sito : Études littéraires ;
Petit manuel de versification.

Fiches n. 3, 4, 5, 7, 12, 13.

L'époque médiévale

- Jalons historiques
- La société au Moyen Âge
- La littérature populaire

La *Chanson de Roland* - riduzione del testo da Lagarde et Michard

Le roi Charlemagne contre les Sarrasins ; Roland et son épée Durendal ; La mort de Roland

Littérature italienne et littérature française entre XI^e et XVI^e siècle

Il volgare in Francia e in Italia
L'école sicilienne
Le Stilnovo
Petrarque
Défence et illustration de la langue française

La littérature courtoise : le lyrisme

Le roman de la rose – Sers et honore toute femme

La littérature courtoise : le roman

Tristan et Iseut (fin du XII^e siècle)

La Renaissance

- Jalons historiques
- Renaissance et Humanisme
- Le renouveau littéraire

François Rabelais, *Gargantua - La journée de Gargantua*

Montaigne, *Les Essais - Comment éduquer un enfant*

Du Bellay, *Défense et illustration de la langue Française*

Le Grand siècle

- Jalons historiques
- Entrée par un document
- L'apogée du classicisme à la française
- Versailles
- Le siècle du théâtre, entre baroque et classicisme

La grande tragédie classique : les règles des trois unités ; la *catharsis* ; la vraisemblance ; la bienséance ; l'honnête homme ; la morale du Grand siècle

Corneille, *Le Cid - Je crains l'avenir* ; *Le dilemme de Rodrigue*

Racine, *Phèdre – Brûler d'amour* ; la morale Janséniste

Molière et l'art de la comédie – *L'Avare, Tartuffe ou l'Imposteur*

ESABAC: Tecnica dell'essai bref e dell'analyse de texte.

Programme conversation française :

Le lezioni di conversazione sono state finalizzate al potenziamento delle competenze del QCER attraverso varie attività di civiltà e cultura inerenti il programma e con l'ausilio di supporti autentici, digitali, audio e video. In particolare sono stati svolti i seguenti argomenti:

Le moyen âge : Compréhension orale sur la féodalité, jeu de rôle. Comprendre une planche de bande dessinée « Ysengrin et les anguilles » ; le lexique de la bande dessinée ; Résumer en BD le texte « Ysengrin et la pêche aux anguilles » ; Débat : le procès de Renart.

L'évolution de la langue française : verlan, argot, modification phonétique et diastratique. Projet : doubler un extrait de la série Skam. Utiliser le dictionnaire monolingue.

Débat : Faut-il supprimer les jeux olympiques. Pour ou contre le minimalisme. Projet : Projet : Joute verbale au centre Saint-Louis de Rome

Anzio, 7 giugno 2024