

# Liceo Scientifico e Linguistico Statale “Innocenzo XII” Anzio (Roma)

## **PROGRAMMA SVOLTO** **Disciplina: lingua e cultura straniera cinese** **Prof.: Alessandro Polito** **Classe/Sezione: III D linguistico** **a.s. 2023-2024**

Libri di testo in adozione:

“**Parliamo cinese**” vol. 1 e vol. 2 di F. Masini et al., Milano, Hoepli, 2018.

“**La letteratura cinese**” di G. Bertuccioli, Roma, L’asino d’oro, 2013.

Sono state inoltre consegnate durante il corso dell’anno alcune dispense di grammatica e letteratura, realizzate e schematizzate appositamente per un migliore apprendimento di ciascuno studente. Sono stati svolti inoltre durante l’anno scolastico, alcuni laboratori di traduzione su testi letterari in lingua originale e in piccolo gruppo che, hanno visto gli studenti impegnati nell’utilizzo del dizionario cartaceo cinese-italiano-cinese, nell’apprendimento dei radicali fondamentali, nonché nella ricerca di essi e dei caratteri non conosciuti.

### Argomenti di lingua e cultura

Volume 1

#### **Unità 5: i giorni e le ore**

- a) chiedere e dire il giorno della settimana
- b) chiedere e dire la data e quando è il compleanno
- c) chiedere e dare informazioni su orari di inizio e fine di eventi, prendere un appuntamento, chiedere e dire l’ora
- d) parlare delle azioni della giornata

Nello specifico si è affrontato lo studio di: frasi a predicato nominale, frasi complemento oggetto dei verbi di moto, le date, la struttura 是...的, la frase a predicato nominale per le ore, la particella modale finale 了, aggettivi e avverbi, verbi e sostantivi, classificatori.

In relazione agli argomenti trattati si è affrontato lo studio di:

- Grammatica
- Lessico
- Modelli di frasi
- Note culturali: lo zodiaco tradizionale cinese e gli orari delle attività quotidiane in Cina
- Struttura frase complessa: TEMPO - **SOGGETTO** - AVVERBIO – VERBO AUSILIARE - STRUTTURA PREPOSIZIONALE - **VERBO - COMPL. OGGETTO. SOGGETTO** - TEMPO - AVVERBIO – VERBO AUSILIARE - STRUTTURA PREPOSIZIONALE - **VERBO - COMPL. OGGETTO.**

#### **Unità 6: il tempo atmosferico**

- a) esprimere semplici opinioni, descrivere una situazione o una persona
- b) chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico
- c) offrire da bere o da mangiare al bar
- d) fare progetti di viaggio

Nello specifico si è affrontato lo studio di: frasi a predicato aggettivale, frasi complemento oggetto, la struttura 的时候, la struttura 太 + aggettivo + 了, la congiunzione in funzione interrogativa 还是 e la congiunzione 或者, la struttura del verbo 带, aggettivi e avverbi, verbi e sostantivi, classificatori.

In relazione agli argomenti trattati si è affrontato lo studio di:

- Grammatica
- Lessico
- Modelli di frasi
- Note culturali: città e luoghi noti in Cina
- Struttura frase complessa: TEMPO - **SOGGETTO** - PREDICATO AGGETTIVALE. **SOGGETTO** - VERBO 觉得 - **FRASE COMPLEMENTO OGGETTO.** TEMPO – **SOGGETTO** - AVVERBIO - VERBO AUSILIARE - STRUTTURA PREPOSIZIONALE - **VERBO - COMPL. OGGETTO. SOGGETTO** - TEMPO - AVVERBIO – VERBO AUSILIARE - STRUTTURA PREPOSIZIONALE - **VERBO - COMPL. OGGETTO.**

## Unità 7: i trasporti e gli acquisti

a) chiedere e dire il prezzo

b) chiedere e dare informazioni su un'azione già realizzata

c) chiedere a qualcuno di fare qualcosa insieme, parlare di quali mezzi di trasporto usare per spostarsi

d) raccontare azioni abituali di uno studente straniero in Cina, esprimere un desiderio

Nello specifico si è affrontato lo studio di: indicazione del prezzo, la struttura 是…的, l'avverbio 在 e l'azione continuata, la preposizione 给 e il complemento di termine, l'avverbio 很 e i verbi di sentimento, verbi e sostantivi, pronomi interrogativi, classificatori, aggettivi e avverbi, preposizioni.

In relazione agli argomenti trattati si è affrontato lo studio di:

- Grammatica
- Lessico
- Modelli di frasi
- Note culturali: geografia della Cina
- Struttura frase complessa: TEMPO - **SOGGETTO** - AVVERBIO – VERBO AUSILIARE - STRUTTURA PREPOSIZIONALE - **VERBO** - **COMPL. OGGETTO. SOGGETTO** - TEMPO - AVVERBIO – VERBO AUSILIARE - STRUTTURA PREPOSIZIONALE - **VERBO** - **COMPL. OGGETTO.**

Volume 2

## Unità 1: lo studio e il tempo libero

a) parlare di un esame, descrivere come si svolge un'azione, esprimere un augurio

b) parlare dei risultati scolastici, di un test orale o scritto

Nello specifico si è affrontato lo studio di: complemento di grado, verbi a oggetto interno, verbi e sostantivi, avverbi e aggettivi, particelle strutturali, classificatori, particelle modali esclamative, pronomi.

In relazione agli argomenti trattati si è affrontato lo studio di:

- Grammatica
- Lessico
- Struttura frase complessa: **SOGGETTO** - **VERBO** - PART. 得 - **COMPLEMENTO DI GRADO. SOGGETTO** - **VERBO** - **COMPL. OGGETTO** - **VERBO** - PART. 得 - **COMPLEMENTO DI GRADO.** TEMPO - **SOGGETTO** - AVVERBIO – VERBO AUSILIARE – STRUTTURA PREPOSIZIONALE - **VERBO** - **COMPL. OGGETTO. SOGGETTO** - TEMPO - AVVERBIO – VERBO AUSILIARE - STRUTTURA PREPOSIZIONALE - **VERBO** - **COMPL. OGGETTO.**

## Argomenti di letteratura, storia e cultura

Modulo 1

### Le origini della civiltà cinese: l'era preistorica

- Il Paleolitico: ritrovamenti e prime presenze umane.
- Il Neolitico: aree geografico-culturali; le culture Xinglongwa e Hongshan; la nascita della civiltà del Fiume Giallo, le culture Yangshao e Majiayao; le culture più antiche, Pengtoushan e Cishan; l'alba della civiltà, le culture Longshan ed Erlitou; le popolazioni dell'est, la cultura Dawenkou; i coltivatori di riso, le culture Hemudu e Liangzhu; primi insediamenti di tipo urbano, la cultura Baodun.

Modulo 2

### Le origini della civiltà cinese: miti di fondazione, i Tre Augusti e i Cinque Imperatori

- Il rito e il mito: tra oralità e fonti scritte; l'origine del mondo e degli esseri umani; fondatori di civiltà, i Tre Augusti e i Cinque Imperatori.
- Le quattro storie popolari.
- Animali mitici.

Modulo 3

### Le origini della civiltà cinese: le dinastie Xia, Shang e Zhou

- La dinastia Xia: leggenda o storia; testimonianze archeologiche.
- La dinastia Shang: la tradizione e il mito; ossa oracolari, cronologia storica e divinazione.
- La dinastia dei Zhou: le origini; un nuovo sistema feudale e amministrativo, il feudalesimo; l'apogeo e la decadenza dei Zhou.

- Shujing, Classico dei Documenti: la teoria del Tianming “mandato celeste”; cosmogonia e cicli naturali, la teoria dei cinque elementi.
- La scrittura cinese: le origini, la codificazione della scrittura; Xu Shen e il dizionario Shuowen jiezi; due lingue scritte, il wenyuan e il baihua.

#### Modulo 4

##### **La fine della dinastia Zhou: Chunqiu, Stati Combattenti e Cento scuola di pensiero**

- La fine della dinastia Zhou: il periodo delle Primavere e degli Autunni; il periodo degli Stati Combattenti.
- Le Cento scuole di pensiero.
- Confucio e il confucianesimo: la vita; la scuola degli eruditi; i Classici confuciani; il pensiero confuciano; le relazioni sociali.
- Il daoismo: il Daodejing; Zhuangzi; il daosimo alchemico e religioso.
- Il Classico dei Mutamenti, il più antico testo di divinazione.

#### Modulo 5

##### **Poesia del nord e del sud: Shijing e Chuci**

- Shijing, Classico delle Odi: lingua e stile; le quattro sezioni, l’interpretazione confuciana.
- Lo stato di Chu e lo sciamanesimo.
- Chuci, i canti di Chu: Li sao “Incontro al dolore”; Jiuge “Nove canti”; Tianwen “Domande celesti”; Zhao hun “Evocazione dell’anima” e Da zhao “Grande evocazione”.

#### Modulo 6

##### **L’unificazione della Cina: il Primo Imperatore**

- Il regno di Qin: il Primo Imperatore della Cina; amministrazione e società nel Primo Impero, le riforme di Li Si; la costruzione della grande Muraglia; il rogo dei libri: la caduta della dinastia Qin; il mausoleo di Qin Shihuang e l’esercito di terracotta; il legismo come ideologia di stato.

#### Modulo 7

##### **La dinastia Han: consolidamento e ridefinizione dell’impero cinese**

- Nascita della dinastia: l’ascesa di Gaozu e la fondazione della nuova dinastia Han; consolidamento dell’impero e campagne militari di Gaozu; l’apogeo dell’impero Han e il regno di Wudi; la creazione dell’Accademia Imperiale e la consacrazione del confucianesimo come ideologia di stato; l’espansione dell’impero e le campagne di Wudi; la crisi dinastica e l’interregno di Wang Mang.
- Gli Han orientali, il trasferimento della capitale e la riapertura delle vie commerciali; la decadenza degli Han e la ribellione dei Turbanti Gialli.
- Sima Qian e lo Shiji, la nascita della storiografia cinese; la struttura dell’opera, contenuti e importanza letteraria.
- La poesia di epoca Han: il Fu e Sima Xiangru; chuge e geshi, l’ufficio della musica e la poesia Yuefu.
- Caocao e il periodo dei Tre Regni, la battaglia di Chibi.

#### Modulo 8

##### **I Sedici Regni, la dinastia Jin e le dinastie del Nord e del Sud**

- Dalla fondazione della dinastia Jin ai Sedici Regni: Sedici Regni e la dinastia dei Jin Orientali; la battaglia del fiume Fei, dinastie del Nord e del Sud.
- Le origini del buddhismo: la predicazione del Buddha e il canone buddhista; la diffusione in Cina e l’importanza della traduzione; il buddhismo Mahayana e i principali testi cinesi.
- Influenza del buddhismo sulla letteratura dell’epoca.
- La storia di Mulan.
- Tao Yuanming e la poesia di paesaggio daoista: la vita, la poesia di paesaggio, il genere Tianyuanshi e la poesia “Ritorno ai miei campi e ai miei orti”.

Anzio, 03/06/2024

Il docente

