

Liceo Scientifico e Linguistico Statale “Innocenzo XII” Anzio (Roma)

PROGRAMMA SVOLTO **Disciplina: lingua e cultura straniera cinese** **Prof.: Alessandro Polito** **Classe/Sezione: IV C linguistico** **a.s. 2023-2024**

Libri di testo in adozione:

“**Parliamo cinese**” vol. 1 e vol. 2 di F. Masini et al., Milano, Hoepli, 2018.

“**La letteratura cinese**” di G. Bertuccioli, Roma, L’asino d’oro, 2013.

Sono state consegnate durante il corso dell’anno alcune dispense di grammatica e letteratura, realizzate e schematizzate appositamente per un migliore apprendimento di ciascuno studente. Sono stati svolti inoltre durante l’anno scolastico, alcuni laboratori di traduzione su testi letterari in lingua originale e in piccolo gruppo che, hanno visto gli studenti impegnati nell’utilizzo del dizionario cartaceo cinese-italiano-cinese, nell’apprendimento dei radicali fondamentali, nonché nella ricerca di essi e dei caratteri non conosciuti.

Argomenti di lingua e cultura

Volume 1

Unità 7: i trasporti e gli acquisti

a) chiedere e dire il prezzo

b) chiedere e dare informazioni su un’azione già realizzata

c) chiedere a qualcuno di fare qualcosa insieme, parlare di quali mezzi di trasporto usare per spostarsi

d) raccontare azioni abituali di uno studente straniero in Cina, esprimere un desiderio

Nello specifico si è affrontato lo studio di: indicazione del prezzo, la struttura 是…的, l’avverbio 在 e l’azione

continuata, la preposizione 给 e il complemento di termine, l’avverbio 很 e i verbi di sentimento, verbi e sostantivi,

pronomi interrogativi, classificatori, aggettivi e avverbi, preposizioni.

In relazione agli argomenti trattati si è affrontato lo studio di:

- Grammatica
- Lessico
- Modelli di frasi
- Note culturali: geografia della Cina
- Struttura frase complessa: TEMPO - **SOGGETTO** - AVVERBIO – VERBO AUSILIARE - STRUTTURA PREPOSIZIONALE - **VERBO** - **COMPL. OGGETTO. SOGGETTO** - TEMPO - AVVERBIO – VERBO AUSILIARE - STRUTTURA PREPOSIZIONALE - **VERBO** - **COMPL. OGGETTO.**

Volume 2

Unità 1: lo studio e il tempo libero

a) parlare di un esame, descrivere come si svolge un’azione, esprimere un augurio

b) parlare dei risultati scolastici, parlare di un test orale

c) descrivere come si parla e si scrive una lingua, parlare di hobby e sport che si praticano, esprimere dispiacere o imbarazzo

d) raccontare cosa si fa nel proprio tempo libero, descrivere le attività che si svolgono navigando in rete

Nello specifico si è affrontato lo studio di: complemento di grado, complemento di grado insieme al complemento

oggetto, il complemento di grado e il complemento oggetto come argomento della frase, le preposizioni 对 e 用, verbi a oggetto interno, verbi e sostantivi, avverbi e aggettivi, particelle strutturali, classificatori, particelle modali esclamative, pronomi.

In relazione agli argomenti trattati si è affrontato lo studio di:

- Grammatica
- Lessico
- Note culturali: l’esame Gaokao

- Struttura frase complessa: **SOGGETTO - VERBO - PART. 得 - COMPLEMENTO DI GRADO. SOGGETTO VERBO - COMPL. OGGETTO - VERBO - PART. 得 - COMPLEMENTO DI GRADO. COMPLEMENTO OGGETTO - SOGGETTO - VERBO - PART. 得 - COMPLEMENTO DI GRADO. TEMPO - SOGGETTO - AVVERBIO – VERBO AUSILIARE - STRUTTURA PREPOSIZIONALE - VERBO - COMPL. OGGETTO. SOGGETTO - TEMPO - AVVERBIO – VERBO AUSILIARE - STRUTTURA PREPOSIZIONALE - VERBO - COMPL. OGGETTO.**

Unità 2: raccontare un'attività

- a) parlare dei propri interessi, descrivere semplici percezioni, chiedere e raccontare un semplice avvenimento
- b) chiedere e raccontare il proprio fine settimana, descrivere le caratteristiche di un ambiente naturale, parlare di azione completate
- c) parlare di alimenti e sapori, ordinare al ristorante, chiedere il conto
- d) parlare dei gusti e delle abitudini alimentari, riferire in modo semplice della salute

Nello specifico si è affrontato lo studio di: particella modale e aspettuale 了, la struttura 不 + verbo + 了, l'avverbio 先 e la congiunzione 然后, gli aggettivi 多 e 少, verbi e sostantivi, avverbi e aggettivi, classificatori, verbi a oggetto interno. In relazione agli argomenti trattati si è affrontato lo studio di:

- Grammatica
- Lessico
- Note culturali: i cinesi e il cibo
- Struttura frase complessa: **SOGGETTO - VERBO - COMPL. OGGETTO - PARTICELLA MODALE 了. SOGGETTO - VERBO PARTICELLA ASPETTUALE 了 - COMPL. OGGETTO. SOGGETTO - VERBO PARTICELLA ASPETTUALE 了 - COMPL. OGGETTO - PARTICELLA MODALE 了. TEMPO - SOGGETTO - AVVERBIO – VERBO AUSILIARE - STRUTTURA PREPOSIZIONALE - VERBO - COMPL. OGGETTO. SOGGETTO - TEMPO - AVVERBIO – VERBO AUSILIARE - STRUTTURA PREPOSIZIONALE - VERBO - COMPL. OGGETTO.**

Unità 3: fare acquisti

- a) esprimere l'intenzione di fare acquisti, dare indicazioni sugli acquisti, chiedere e parlare di azioni di cui si è fatta esperienza
- b) descrivere e comprare vestiti, esprimere e dare consigli sull'acquisto di vestiti
- c) fare acquisti, chiedere e dire la taglia, chiedere e parlare di azioni concluse, esprimere dispiacere e scusarsi
- d) raccontare esperienze di acquisti, parlare di quantità

Nello specifico si è affrontato lo studio di: particella aspettuale 过, i numerali 点儿 一点儿, l'avverbio 有点儿, il complemento di risultato, l'avverbio 又, la congiunzione 如果 e la frase ipotetica, le espressioni 以前 e 以后, verbi e sostantivi, avverbi e aggettivi, classificatori, verbi a oggetto interno. In relazione agli argomenti trattati si è affrontato lo studio di:

- Grammatica
- Lessico
- Note culturali: i colori nella cultura cinese
- Struttura frase complessa: **SOGGETTO - VERBO PARTICELLA ASPETTUALE 过 - COMPL. OGGETTO. TEMPO - SOGGETTO - AVVERBIO – VERBO AUSILIARE - STRUTTURA PREPOSIZIONALE - VERBO - COMPL. OGGETTO. SOGGETTO - TEMPO - AVVERBIO – VERBO AUSILIARE - STRUTTURA PREPOSIZIONALE - VERBO - COMPL. OGGETTO.**

Argomenti di letteratura, storia e cultura

Modulo A.4

La fine della dinastia Zhou: Chunqiu, Stati Combattenti e Cento scuola di pensiero

- La fine della dinastia Zhou: il periodo delle Primavere e degli Autunni; il periodo degli Stati Combattenti.
- Le Cento scuole di pensiero.
- Confucio e il confucianesimo: la vita; la scuola degli eruditi; i Classici confuciani; il pensiero confuciano; le relazioni sociali.
- Il daoismo: il Daodejing; Zhuangzi; il daosimo alchemico e religioso.
- Il Classico dei Mutamenti, il più antico testo di divinazione.

Modulo A.5

Poesia del nord e del sud: Shijing e Chuci

- Shijing, Classico delle Odi: lingua e stile; le quattro sezioni, l'interpretazione confuciana.
- Lo stato di Chu e lo sciamanesimo.
- Chuci, i canti di Chu: Li sao "Incontro al dolore"; Jiuge "Nove canti"; Tianwen "Domande celesti"; Zhao hun "Evocazione dell'anima" e Da zhao "Grande evocazione".

Modulo A.6

L'unificazione della Cina: il Primo Imperatore

- Il regno di Qin: il Primo Imperatore della Cina; amministrazione e società nel Primo Impero, le riforme di Li Si; la costruzione della grande Muraglia; il rogo dei libri: la caduta della dinastia Qin; il mausoleo di Qin Shihuang e l'esercito di terracotta; il legismo come ideologia di stato.

Modulo A.7

La dinastia Han: consolidamento e ridefinizione dell'impero cinese

- Nascita della dinastia: l'ascesa di Gaozu e la fondazione della nuova dinastia Han; consolidamento dell'impero e campagne militari di Gaozu; l'apogeo dell'impero Han e il regno di Wudi; la creazione dell'Accademia Imperiale e la consacrazione del confucianesimo come ideologia di stato; l'espansione dell'impero e le campagne di Wudi; la crisi dinastica e l'interregno di Wang Mang.
- Gli Han orientali, il trasferimento della capitale e la riapertura delle vie commerciali; la decadenza degli Han e la ribellione dei Turbanti Gialli.
- Sima Qian e lo Shiji, la nascita della storiografia cinese; la struttura dell'opera, contenuti e importanza letteraria.
- La poesia di epoca Han: il Fu e Sima Xiangru; chuge e geshi, l'ufficio della musica e la poesia Yuefu.
- Caocao e il periodo dei Tre Regni, la battaglia di Chibi.

Modulo A.8

I Sedici Regni, la dinastia Jin e le dinastie del Nord e del Sud

- Dalla fondazione della dinastia Jin ai Sedici Regni: Sedici Regni e la dinastia dei Jin Orientali; la battaglia del fiume Fei, dinastie del Nord e del Sud.
- Le origini del buddhismo: la predicazione del Buddha e il canone buddhista; la diffusione in Cina e l'importanza della traduzione; il buddhismo Mahayana e i principali testi cinesi.
- Influenza del buddhismo sulla letteratura dell'epoca.
- La storia di Mulan.
- Tao Yuanming e la poesia di paesaggio daoista: la vita, la poesia di paesaggio, il genere Tianyuanshi e la poesia "Ritorno ai miei campi e ai miei orti".

Modulo B.1

La riunificazione dell'impero: le dinastie Sui e Tang

- La riunificazione dell'impero, la dinastia Sui.
- La dinastia Tang: la fondazione a opera di Li Yuan (Gaozu) e Li Shimin (Taizong); l'imperatrice Wu Zetian e l'effimera dinastia Zhou; il sistema degli esami imperiali; il regno di Li Longji (Xuanzong) e la fase di declino della dinastia a seguito della rivolta di An Lushan.
- I pellegrinaggi di Xuanzang e Yijing, il buddhismo in epoca Tang.
- Han Yu e Liu Zongyuan, il ritorno alla "prosa antica".

Modulo B.2

Poesia e prosa Tang

- La poesia di epoca Tang: contesto culturale; Xuanzong, l'arte e la letteratura; la periodizzazione; le forme della poesia (poesia shi codificata, versi troncati, versi concatenati codificati).
- Principali poeti: Li Bai poetica, stile, analisi dei testi in lingua originale; Du Fu, poetica, stile, analisi dei testi in lingua originale; Wang Wei, poetica, stile, analisi dei testi in lingua originale; Bai Juyi, poetica, stile, analisi dei testi in lingua originale.
- La narrativa xiaoshuo e i zhiguai "resoconti di anomalie", i protagonisti dei racconti del sovrannaturale: gli animali fantastici e i metamorfi.
- I chuanqi e la narrativa dell'insolito.
- La narrativa popolare buddhista, i bianwen "testi di trasformazione".

Anzio, 03/06/2024

Il docente

