

Programma di Italiano
Classe IV C
Liceo scientifico "Innocenzo XII" Anzio
Docente: prof. Eugenio Bartolini
A.S. 2023 2024

Torquato Tasso

- La vita
- L'epistolario
- Il Rinaldo
- Le Rime
- L'Aminta
- La Gerusalemme liberata
 - Genesi, composizione e prime edizioni
 - I Discorsi dell'arte poetica
 - Il verosimile, il giovamento e il diletto
 - Unità e varietà
 - L'argomento e il genere
 - L'organizzazione della materia
 - L'intreccio
 - Gli intenti dell'opera
 - La realtà effettiva del poema
 - Religiosità esteriore e inquietudine intima
 - Il biformismo spirituale
 - L'opposizione tra visione rinascimentale e visione controriformistica
 - Uno e molteplice
 - La struttura narrativa
 - Il punto di vista
 - L'organizzazione dello spazio e del tempo
 - La lingua e lo stile
 - La Gerusalemme conquistata
- Analisi: "Proemio", "La morte di Clorinda".

Barocco

- Il concetto di "Barocco"
- Il 1600
- La scienza
- La nuova visione del mondo
- Il concettismo, l'acutezza e il gusto per la metafora
- La stampa, il pubblico e la condizione degli intellettuali
- Il panorama letterario europeo

Illuminismo

- La fiducia nella ragione
- Il metodo sperimentale
- Gli illuministi lottano contro il peso della tradizione
- La polemica contro la religione
- Voltaire, Montesquieu, Rousseau e Condillac
- Kant
- L'illuminismo in Inghilterra e in Italia

-L'Enciclopedia

Neoclassicismo e Preromanticismo

-L'ideale neoclassico

-Sturm und drang

-La poesia sepolcrale inglese

Ugo Foscolo

-La vita

-A metà fra Neoclassicismo e Preromanticismo

-La poesia eternatrice

-Le "Ultime lettere di Jacopo Ortis"

-Le Odi

-I Sonetti

-Il carne "Dei Sepolcri"

-Analisi: "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni", "Alla sera", "Celeste è questa corrispondenza d'amorosi sensi".

Alessandro Manzoni

-La vita

-Il pensiero e l'intento letterario

-I Promessi Sposi

Analisi de "Il cinque maggio"

Divina Commedia

Purgatorio: canti I, II, VI, XXVIII