

PROGRAMMA SVOLTO 2023/2024

CLASSE: 3DL

DOCENTE: Marianna Cipolletta

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera (Spagnolo)

GRAMMATICA

- Ripasso perifrasi;
- Usi *desde* e *hace*;
- Tempi verbali con *ojalá* e *que*;
- Uso dell'articolo;
- Subordinate temporali;
- Subordinate modali;
- Subordinate relative (ripasso);
- Subordinate oggettive (tutti i casi);
- Subordinate finali;
- Subordinate consecutive;
- Concordanza tempi verbali.

LESSICO E COMUNICAZIONE

- Tempo atmosferico;
- Viaggi e documenti;
- Servizi e strutture turistiche;
- Igiene personale;
- Paesaggi geografici (ripasso);
- Altri animali (ripasso);
- Pubblicità, mondo della televisione e mondo dello spettacolo;
- Esprimere opinioni;
- Sentimenti e sensazioni;
- Arte;
- Stampa;
- In hotel.

LETTERATURA

- Introduzione alla letteratura e al contesto storico, sociale e culturale;
- Spagna preistorica e pre-romana;
- Spagna romana;
- Spagna visigota;
- Cuevas de Altamira: scoperta e polemica;
- Al-Andalus: origine, struttura sociale, fasi ed eredità;
- Cammino di Santiago: origine, evoluzione e simboli;
- Nascita ed evoluzione dello spagnolo;
- Poesia medievale: *jarchas*, *cantigas* e *villancicos*;
- Lettura analisi e commento di "Dime qué haré, madre";
- Mester de juglaría e mester de clerecía;
- Cantar de mio Cid: personaggi, struttura e caratteristiche;
- Lettura analisi e commento di un estratto del Cantar del Destierro (incipit), del Cantar de la Afrenta de Corpes ("El valor de los

- infantes de Carrión" e "La Afrenta de Corpes");
- Lettura, analisi e commento del primo capitolo di "Sidi";
- Gonzalo de Berceo e *Milagros de Nuestra Señora*;
- Lettura, analisi e commento del Milagro VI - "El ladrón devoto";
- Juan Ruiz e *Libro de Buen Amor*;
- Lettura, analisi e commento di "Lo que puede el dinero";
- Alfonso X e la Escuela de los Traductores de Toledo;
- Siglo XIV: contesto storico, sociale e culturale;
- Don Juan Manuel e *El conde Lucanor*;
- Lettura analisi e commento del cuento VII - "Lo que le sucedió a una mujer llamada doña Truhana";
- Siglo XV: contesto storico, sociale e culturale;
- Re Cattolici;
- Teatro medievale;
- Fernando de Rojas e *La Celestina*;
- Hispanoamérica (scoperta, etnie, celebrazioni) e civiltà precolombiane (ubicazione, lingua, cultura e gastronomia).