

LICEO LINGUISTICO INNOCENZO XII
Anno scolastico 2023/2024
Classe III CL

PROGRAMMA TERZO ANNO LINGUA E CIVILTA' STRANIERA CINESE

Docenti: Monica Monteduro, Wang Junyuan

COMPETENZE SPECIFICHE		
	COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI
LINGUA e CIVILTA' STRANIERA	<p>Saper ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti inerenti la sfera personale, sociale e professionale.</p> <p>Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti la sfera personale, sociale e professionale in modo adeguato al contesto.</p> <p>Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti contenenti il lessico studiato per coglierne le specificità formali e culturali.</p> <p>Saper produrre testi scritti piuttosto semplici contenenti il lessico studiato in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura e la lingua propria, quella di riferimento e le altre culture e lingue studiate .</p> <p>Saper riflettere sulla lingua cinese in comparazione con la lingua di partenza e le altre lingue studiate.</p> <p>Saper comprendere contenuti letterari, trasmetterli in modo appropriato e fare riferimenti con le altre letterature europee studiate.</p>	<p>Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (corrispondenti al livello A2 del QCER per la terza lingua straniera)</p> <p>Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche (livello A2-B1 del QCER)</p> <p>Il lessico contenuto nel manuale Parliamo cinese (Vol. 1 e 2) corrispondente al livello A2 del QCER</p> <p>Lo sviluppo della letteratura cinese dalle prime forme di scrittura alla dinastia Han 220 d.C</p> <p>Focus sul Primo Imperatore Cinese Qin Shi Huangdi</p> <p>Focus su Confucio I 5 classici (in particolare lo 诗经 Shijing)</p> <p>Focus su Confucianesimo</p> <p>Focus su Laozi e il Daoismo e Buddhismo</p> <p>Focus sulle festività tradizionali</p> <p>Focus sui draghi: confronto tra diverse culture</p>

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Chiedere ed esprimere il prezzo
- Chiedere dare informazioni su un'azione già realizzata
- Chiedere a qualcuno di fare qualcosa insieme
- Parlare dei mezzi di trasporto
- Raccontare azioni abituali di uno studente straniero in Cina
- Parlare dello studio e del tempo libero
- Descrivere le attività che si svolgono navigando in rete
- Parlare dei propri interessi
- Raccontare un'attività
- Descrivere le caratteristiche di un ambiente naturale
- Parlare di azione completata
- Parlare di alimenti e sapori
- Ordinare al ristorante

ESPONENTI GRAMMATICALI

- L'indicazione del prezzo
- La struttura 是..的
- L'uso di 很
- L'espressione 一点儿
- La preposizione 给
- Il complemento di grado 得
- La preposizione 对
- La preposizione 用
- La particella modale 了
- Gli avverbi 先...然后
- Il verbo 考 ed il verbo 应该
- L'espressione 不好意思
- I modi di dire 牛 e 厉害
- L'uso delle chat 微信
- La struttura 对...感兴趣

ESPONENTI LESSICALI

- Il lessico contenuto nelle Unità 7 e Unità 1 del manuale Parliamo cinese Vol.1 e 2Hoepli): circa 700 caratteri (scrittura, lettura e trascrizione sotto dettatura)
- Componenti e radicali più frequenti dei caratteri cinesi

ESPONENTI FONETICI

Il pinyin e le sue regole

ESPONENTI CALLIGRAFICI

- Il sinogramma
- Il tratto e le sue classificazioni
- I componenti del carattere
- Il radicale
- L'ordine dei tratti
- I quattro tesori dello studio
- L'evoluzione della grafia e della lingua cinese

CULTURA E CIVILTÀ

- Lo sviluppo della letteratura cinese dalle prime forme di scrittura alla dinastia Han compresa (220 d.C)
- Mito e creazione: Il mito di Nvwa
- Focus sul Primo Imperatore Cinese Qin Shi Huangdi
- Focus su Confucio I 5 classici (in particolare lo 诗经 Shijing) e i 4 Libri
- Focus su Confucianesimo
- Focus su Laozi e il Daoismo e Buddismo
- Focus su Sima Qian e la storiografia cinese
- Focus su Qu Yuan e Lisao (离骚)
- Focus sulle festività tradizionali (in particolare il Chunjie 春节 e Duanwujie 端午节)

LE 4 ABILITA'

- **SCRIVERE**

Saper scrivere testi riguardanti l'abbigliamento, gli hobby, i gusti, i mezzi di trasporto, le distanze, le direzioni, le indicazioni stradali, i prezzi, la descrizione di oggetti, luoghi, persone e animali, l'aspetto fisico, la salute, le parti del corpo, i desideri, i progetti futuri e le esperienze attraverso l'uso dei caratteri studiati (circa 900);
Saper scrivere sotto dettatura testi contenenti i caratteri studiati.

- **LEGGERE**

Saper leggere testi riguardanti gli argomenti di cui sopra e contenenti anche alcuni caratteri non studiati (circa 1000).
Saper leggere e tradurre alcuni testi scelti riguardanti la letteratura studiata.
Saper praticare le letture skimming e scanning

- **PARLARE**

Saper esprimere oralmente contenuti riguardanti gli argomenti di cui sopra attraverso l'uso dei caratteri studiati (circa 900).

- **ASCOLTARE**

Saper comprendere discorsi contenenti gli argomenti di cui sopra e anche alcuni caratteri non studiati (circa 1000).

COMPETENZE INFORMATICHE APPLICATE ALLO STUDIO DELLA LINGUA CINESE

Saper usare la tastiera cinese del pc e dello smartphone e conoscere media on-line e altri siti d'informazione utili ad auto-informarsi sulla Cina contemporanea, come ad esempio: Chinafiles, Agichina, Sapore di Cina, Radiocina internazionale, Riscio.

Saper usare il dizionario elettronico Pleco.

Saper usare in classe e a casa strumenti didattici quali Pleco, Quizlet, Power Point, Prezi, Canva, Capcut e le varie app relative all'apprendimento della lingua.

CAPACITA'

- Avere autonomia nello studio, nella scrittura e nell'analisi dei caratteri cinesi
- Acquisire la capacità di comprensione globale della lingua cinese, sia scritta sia orale
- Acquisire la consapevolezza del processo di apprendimento
- Acquisire capacità metacognitive
- Acquisire la capacità di elaborare autonomamente contenuti culturali e letterari attraverso flipped lesson, collegamenti, confronti e analisi di fenomeni ed episodi delle culture di partenza e di arrivo e delle altre studiate a scuola
- Saper confrontare espressioni letterarie coeve e non appartenenti a diversi Paesi
- Saper cogliere il senso generale di un testo orale e/o scritto
- Saper praticare le letture skimming e scanning
- Saper analizzare, leggere, tradurre e commentare alcuni brani letterari

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Metodo comunicativo e induttivo

- Lezione frontale
- Lezione attiva
- Apprendimento cooperativo
- Apprendimento metacognitivo
- Apprendimento per scoperta
- Tecniche di comunicazione collettiva: brainstorming e panel discussion
- Tecniche di simulazione: giochi di ruolo e case studies
- Multidisciplinarietà
- Trialogical learning
- Flipped lesson
- Storytelling
- Peer education
- Esercitazioni pratiche
- Realizzazione di progetti
- Attività di recupero e potenziamento
- Esercitazioni comuni orali e scritte
- Relazioni in classe da parte degli alunni su specifici temi di studio con l'ausilio, se possibile, di materiale da essi creato (trialogical learning), Power Point o Prezi
- Lettura skimming e scanning

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

- Lezioni di calligrafia cinese
- Lettura di fatti d'attualità
- Ascolto di canzoni e proiezione di video, documentari e film cinesi o legati alla cultura cinese
- Attività ludiche attraverso strumenti multimediali quali quizlet, pleco, padlet e simili.

STRUMENTI

1. Libri di testo:
AA.VV. , *Parliamo cinese* , Vol. 1 e 2 (ed. Hoepli) Unità 7 e Unità1
Giuliano Bertuccioli, *La letteratura cinese* (a cura di Federica Casalin), (ed. L'Asino d'oro, 2013), Capitoli 1-4.
Chiara Bucchetti, *Cina da Scoprire* , ed. Eli
2. Strumenti multimediali: LIM, laboratorio linguistico, materiale audiovisivo, materiale multimediale, testi musicali, film, CD e DVD, dizionario elettronico Pleco, strumenti di scrittura in cinese: written chinese, pleco, , e altri strumenti ludici applicati alla didattica della lingua cinese come quizlet e padlet
3. Lavori di Gruppo e Flipped Lesson

4. Film "Una bugia buona" The Farewell
5. Canzoni