

Liceo Scientifico Linguistico “Innocenzo XII”
Programma di Lingua Latina
 Classe II C Linguistico – anno scolastico 2023/2024

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI TRATTATI
<p>- tradurre frasi o brevi testi dal latino all'italiano, individuando la funzione dei casi e i complementi studiati, i pronomi personali e il costrutto del dativo di possesso</p> <p>- utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi o brevi testi</p> <p>- acquisire la consapevolezza dei rapporti tra latino, italiano e lingue moderne (dal punto di vista linguistico e culturale)</p> <p>- saper inserire un'opera letteraria o un documento iconografico nel contesto storico-culturale di riferimento</p> <p>- sapersi servire dei testi della latinità come fonti per la ricostruzione della storia e della civiltà di Roma antica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le desinenze e le particolarità dei sostantivi della terza declinazione • risalire al nominativo di un sostantivo della terza declinazione • riconoscere la funzione e l'uso dei pronomi personali • riconoscere il costrutto del dativo di possesso • concordare sostantivi della prima, della seconda e della terza declinazione con aggettivi della seconda classe • riconoscere e tradurre i complementi latini studiati • riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne 	<p>Morfologia nominale</p> <ul style="list-style-type: none"> • la terza declinazione • gli aggettivi della seconda classe • i pronomi personali <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • principali funzioni logiche del caso dativo: complementi di fine, di vantaggio e di svantaggio; dativo di possesso <p>Lessico e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • le infrastrutture (strade, viaggi)
<p>- tradurre frasi o brevi testi dal latino all'italiano, individuando la diatesi passiva, la funzione dei casi e i complementi studiati</p> <p>- utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi o brevi testi</p> <p>- acquisire la consapevolezza dei rapporti tra latino, italiano e lingue moderne (dal punto di vista linguistico e culturale)</p> <p>-saper inserire un'opera letteraria o un documento iconografico nel contesto storico-culturale di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le desinenze e le particolarità dei sostantivi della quarta e quinta declinazione • individuare e distinguere i tempi dell'indicativo presente attivo dei verbi studiati • riconoscere e tradurre i complementi latini studiati • riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne 	<p>Morfologia nominale</p> <ul style="list-style-type: none"> • la quarta e la quinta declinazione <p>Morfologia verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicativo presente, imperfetto, futuro semplice (diatesi passiva); i composti di <i>sum</i> <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • complementi di agente e di causa efficiente, di tempo e predicativi del soggetto e dell'oggetto <p>Lessico e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ruri vivere</i>: la campagna
<p>- tradurre frasi o brevi testi dal latino all'italiano, individuando le proposizioni temporali e causali con l'indicativo e rispettandone i rapporti temporali rispetto alla proposizione reggente</p> <p>- utilizzare il lessico studiato in funzione della</p>	<ul style="list-style-type: none"> • individuare e distinguere i tempi dell'indicativo perfetto attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni regolari e dei verbi in <i>-io</i> • distinguere il tema del perfetto e ricavarne le voci verbali • individuare e distinguere nelle frasi latine le proposizioni subordinate di 	<p>Morfologia verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicativo perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore (diatesi attiva e passiva) <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • proposizione temporale; proposizione causale <p>Lessico e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • la scuola e l'educazione

<p>comprensione di frasi o brevi testi</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire la consapevolezza dei rapporti tra latino, italiano e lingue moderne (dal punto di vista linguistico e culturale) - saper inserire un'opera letteraria o un documento iconografico nel contesto storico-culturale di riferimento 	<p>tipo temporale e causale con l'indicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere i rapporti temporali che legano la subordinata alla reggente • riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne 	
<ul style="list-style-type: none"> - tradurre frasi o brevi testi dal latino all'italiano, distinguendo la funzione dei pronomi e degli aggettivi dimostrativi, determinativi-identificativi, le proposizioni relative, gli usi del participio - tradurre frasi o brevi testi dal latino all'italiano, individuando la funzione dei casi e i complementi studiati - utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi o brevi testi - acquisire la consapevolezza dei rapporti tra latino, italiano e lingue moderne (dal punto di vista linguistico e culturale) - saper inserire un'opera letteraria o un documento iconografico nel contesto storico-culturale di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare e distinguere i pronomi e gli aggettivi dimostrativi e determinativi-identificativi • riconoscere la funzione e l'uso dei pronomi relativi • riconoscere e distinguere le funzioni nominale e verbale del participio • riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne 	<p>Morfologia nominale</p> <ul style="list-style-type: none"> • aggettivi e pronomi dimostrativi, determinativi-identificativi, relativi <p>Morfologia verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> • participio presente (diatesi attiva) e participio perfetto (diatesi passiva) <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • proposizione relativa; ablativo assoluto <p>Lessico e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • la casa
<ul style="list-style-type: none"> - tradurre frasi o brevi testi dal latino all'italiano, individuando le proposizioni subordinate con il congiuntivo e applicando le regole della <i>consecutio temporum</i> - utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi o brevi testi - acquisire la consapevolezza dei rapporti tra latino, italiano e lingue moderne (dal punto di vista linguistico e culturale) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare e distinguere i tempi del modo congiuntivo • riconoscere le proposizioni finali, consecutive, i valori di <i>cum</i> (preposizione o congiunzione subordinante) • riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne 	<p>Morfologia verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> • congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfecto (diatesi attiva e passiva) <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • proposizione finale; proposizione consecutiva <p>Lessico e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli spettacoli a Roma • Il Colosseo • Il Circo Massimo

<p>- saper inserire un'opera letteraria o un documento iconografico nel contesto storico-culturale di riferimento</p>		
<p>- tradurre frasi e brevi testi dal latino all'italiano, distinguendo i gradi dell'aggettivo e dell'avverbio, i numerali, le proposizioni interrogative dirette e indirette</p> <p>- utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi o brevi testi</p> <p>- acquisire la consapevolezza dei rapporti tra latino, italiano e lingue moderne (dal punto di vista linguistico e culturale)</p> <p>- saper inserire un'opera letteraria o un documento iconografico nel contesto storico-culturale di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • individuare e distinguere le proposizioni interrogative dirette e indirette • riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne 	<p>Morfologia nominale</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • proposizione interrogativa diretta e proposizione interrogativa indiretta <p>Lessico e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • la cucina

TESTO IN ADOZIONE: ILARIA DOMINICI, *VIVA VOX, CORSO DI LINGUA E CULTURA LATINA*, CASA EDITRICE PARAVIA.

Anzio, 07/06/2024

La docente
Sabrina Pernaelli