

Liceo Scientifico Linguistico “Innocenzo XII”  
**Programma di Lingua Latina**  
 Classe II C Linguistico – anno scolastico 2023/2024

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI TRATTATI
<p>- tradurre frasi o brevi testi dal latino all’italiano, individuando la funzione dei casi e i complementi studiati, i pronomi personali e il costrutto del dativo di possesso</p> <p>- utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi o brevi testi</p> <p>- acquisire la consapevolezza dei rapporti tra latino, italiano e lingue moderne (dal punto di vista linguistico e culturale)</p> <p>- saper inserire un’opera letteraria o un documento iconografico nel contesto storico-culturale di riferimento</p> <p>- sapersi servire dei testi della latinità come fonti per la ricostruzione della storia e della civiltà di Roma antica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le desinenze e le particolarità dei sostantivi della terza declinazione</li> <li>• risalire al nominativo di un sostantivo della terza declinazione</li> <li>• riconoscere la funzione e l’uso dei pronomi personali</li> <li>• riconoscere il costrutto del dativo di possesso</li> <li>• concordare sostantivi della prima, della seconda e della terza declinazione con aggettivi della seconda classe</li> <li>• riconoscere e tradurre i complementi latini studiati</li> <li>• riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne</li> </ul>	<p><b>Morfologia nominale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>la terza declinazione</b></li> <li>• <b>gli aggettivi della seconda classe</b></li> <li>• <b>i pronomi personali</b></li> </ul> <p><b>Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>principali funzioni logiche del caso dativo: complementi di fine, di vantaggio e di svantaggio; dativo di possesso</b></li> </ul> <p><b>Lessico e cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le infrastrutture (strade, viaggi)</b></li> </ul>
<p>- tradurre frasi o brevi testi dal latino all’italiano, individuando la diatesi passiva, la funzione dei casi e i complementi studiati</p> <p>- utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi o brevi testi</p> <p>- acquisire la consapevolezza dei rapporti tra latino, italiano e lingue moderne (dal punto di vista linguistico e culturale)</p> <p>-saper inserire un’opera letteraria o un documento iconografico nel contesto storico-culturale di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le desinenze e le particolarità dei sostantivi della quarta e quinta declinazione</li> <li>• individuare e distinguere i tempi dell’indicativo presente attivo dei verbi studiati</li> <li>• riconoscere e tradurre i complementi latini studiati</li> <li>• riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne</li> </ul>	<p><b>Morfologia nominale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>la quarta e la quinta declinazione</b></li> </ul> <p><b>Morfologia verbale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>indicativo presente, imperfetto, futuro semplice (diatesi passiva); i composti di <i>sum</i></b></li> </ul> <p><b>Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>complementi di agente e di causa efficiente, di tempo e predicativi del soggetto e dell’oggetto</b></li> </ul> <p><b>Lessico e cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Ruri vivere</i>: la campagna</b></li> </ul>
<p>- tradurre frasi o brevi testi dal latino all’italiano, individuando le proposizioni temporali e causali con l’indicativo e rispettandone i rapporti temporali rispetto alla proposizione reggente</p> <p>- utilizzare il lessico studiato in funzione della</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare e distinguere i tempi dell’indicativo perfetto attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni regolari e dei verbi in -<i>io</i></li> <li>• distinguere il tema del perfetto e ricavarne le voci verbali</li> <li>• individuare e distinguere nelle frasi latine le proposizioni subordinate di</li> </ul>	<p><b>Morfologia verbale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>indicativo perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore (diatesi attiva e passiva)</b></li> </ul> <p><b>Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>proposizione temporale; proposizione causale</b></li> </ul> <p><b>Lessico e cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>la scuola e l’educazione</b></li> </ul>

<p>comprensione di frasi o brevi testi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire la consapevolezza dei rapporti tra latino, italiano e lingue moderne (dal punto di vista linguistico e culturale)</li> <li>- saper inserire un'opera letteraria o un documento iconografico nel contesto storico-culturale di riferimento</li> </ul>	<p>tipo temporale e causale con l'indicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere i rapporti temporali che legano la subordinata alla reggente</li> <li>• riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- tradurre frasi o brevi testi dal latino all'italiano, distinguendo la funzione dei pronomi e degli aggettivi dimostrativi, determinativi-identificativi, le proposizioni relative, gli usi del participio</li> <li>- tradurre frasi o brevi testi dal latino all'italiano, individuando la funzione dei casi e i complementi studiati</li> <li>- utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi o brevi testi</li> <li>- acquisire la consapevolezza dei rapporti tra latino, italiano e lingue moderne (dal punto di vista linguistico e culturale)</li> <li>- saper inserire un'opera letteraria o un documento iconografico nel contesto storico-culturale di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare e distinguere i pronomi e gli aggettivi dimostrativi e determinativi-identificativi</li> <li>• riconoscere la funzione e l'uso dei pronomi relativi</li> <li>• riconoscere e distinguere le funzioni nominale e verbale del participio</li> <li>• riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne</li> </ul>	<p><b>Morfologia nominale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>aggettivi e pronomi dimostrativi, determinativi-identificativi, relativi</b></li> </ul> <p><b>Morfologia verbale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>participio presente (diatesi attiva) e participio perfetto (diatesi passiva)</b></li> </ul> <p><b>Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>proposizione relativa; ablativo assoluto</b></li> </ul> <p><b>Lessico e cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>la casa</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- tradurre frasi o brevi testi dal latino all'italiano, individuando le proposizioni subordinate con il congiuntivo e applicando le regole della <i>consecutio temporum</i></li> <li>- utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi o brevi testi</li> <li>- acquisire la consapevolezza dei rapporti tra latino, italiano e lingue moderne (dal punto di vista linguistico e culturale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare e distinguere i tempi del modo congiuntivo</li> <li>• riconoscere le proposizioni finali, consecutive, i valori di <i>cum</i> (preposizione o congiunzione subordinante)</li> <li>• riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne</li> </ul>	<p><b>Morfologia verbale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfecto (diatesi attiva e passiva)</b></li> </ul> <p><b>Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>proposizione finale; proposizione consecutiva</b></li> </ul> <p><b>Lessico e cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gli spettacoli a Roma</b></li> <li>• <b>Il Colosseo</b></li> <li>• <b>Il Circo Massimo</b></li> </ul>

<p>- saper inserire un'opera letteraria o un documento iconografico nel contesto storico-culturale di riferimento</p>		
<p>- tradurre frasi e brevi testi dal latino all'italiano, distinguendo i gradi dell'aggettivo e dell'avverbio, i numerali, le proposizioni interrogative dirette e indirette</p> <p>- utilizzare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi o brevi testi</p> <p>- acquisire la consapevolezza dei rapporti tra latino, italiano e lingue moderne (dal punto di vista linguistico e culturale)</p> <p>- saper inserire un'opera letteraria o un documento iconografico nel contesto storico-culturale di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare e distinguere le proposizioni interrogative dirette e indirette</li> <li>• riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne</li> </ul>	<p><b>Morfologia nominale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi</li> </ul> <p><b>Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proposizione interrogativa diretta e proposizione interrogativa indiretta</li> </ul> <p><b>Lessico e cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la cucina</li> </ul>

TESTO IN ADOZIONE: ILARIA DOMINICI, *VIVA VOX, CORSO DI LINGUA E CULTURA LATINA*, CASA EDITRICE PARAVIA.

Anzio, 07/06/2024

La docente  
Sabrina Pernaelli